INTÉGRALE DE HADADA SURMAMOTO
VICQ/ERNEST AZARA
SPIROU (1967-1968)



BIBLIOTHECA VIRTUALIS

Au mitan des années 60 l'Occident redécouvre le Japon. Plusieurs raisons à cela : les Jeux Olympiques de Tokyo en 1964 ont été une réussite, il est prévu une exposition universelle à Osaka en 1970 et les Jeux d'Hiver iront à Sapporo en 1972. Et puis il ya surtout le boom Izanagi, le miracle économique japonais où durant 5 ans (1965-1970) le PNB va progresser **en moyenne** tous les ans de près de 12% !

En 1968 le Japon devient d'ailleurs la deuxième économie mondiale. Ses produits sont moins chers, de bonne qualité et souvent à la pointe de la technologie.

Sony par exemple créé un magnétoscope à transistor dès 1960, commercialise le Trinitron en 1968, la cassette vidéo couleurs en 1971, Seiko lance la première montre à quartz en 1969, etc.

Mais au quotidien il y a plus spectaculaire encore. Au début des années 60 on roule en moto sur des britanniques, Triumph, Norton, BSA, Royal Enfield, allemandes, BMW voire Zündapp qui vient de l'autre côté du mur et quelques italiennes, Ducati ou Moto Guzzi. A la fin de la décennie les sociétés britanniques sont presque toutes moribondes, elles ont perdu le marché face aux Honda, Kawasaki, Suzuki et autres Yamaha.

C'est en 1965 que Jo-El Azara lance avec son compère Vicq Taka Takata. Il s'agit de récits complets, maximum 8 planches et même souvent limitées à une page gag, la première histoire à suivre du héros ne viendra qu'en 1975. Aussi ce *Hadada Surmamoto* (1967) est-il la première histoire à suivre du tandem. Ce sera d'ailleurs la seule du personnage. Il y aura bien un récit complet de 6 pages l'année suivante et point final.

Dommage car ces histoires valent mieux que le faiblard jeu de mots du titre. La publication de l'album en 1976 n'a pas rencontré suffisamment de succès pour relancer la série.

Dommage !

良い読書 (Yoi Dokusho = Bonne lecture !)

Garches, le 13 septembre 2020



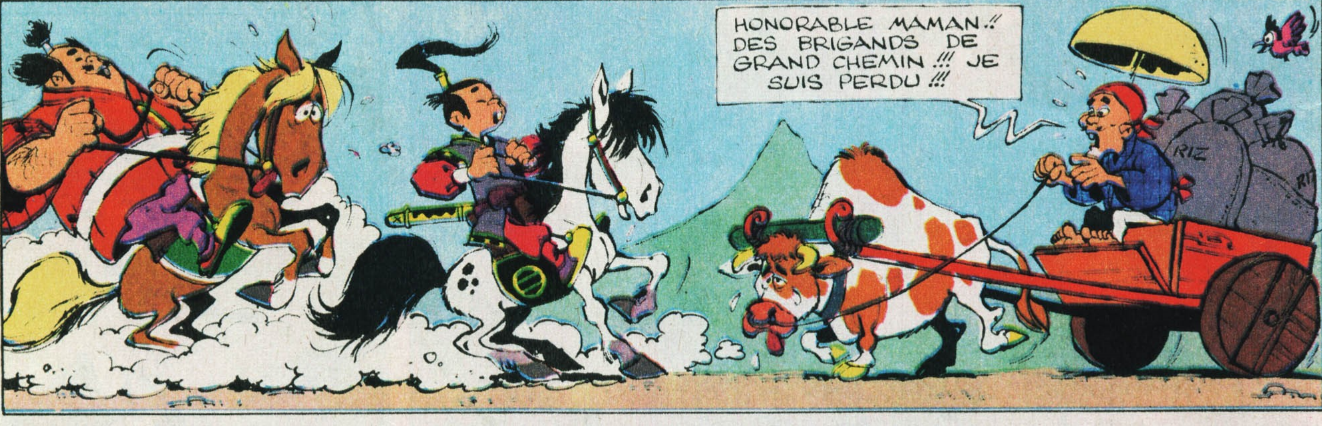
JO-EL AZARA
HADDADA SURMAMOTO
COLLECTION KALEiDOSCOPE
AM
ALBIN MICHEL

C'est une nouvelle aventure que vous présente Azara...

HADDADA SURMAMOTO

ERNEST AZARA
SCÉNARIO VICQ

NOUS SOMMES AU JAPON MÉDIÉVAL, SOUS LE RÈGNE GLORIEUX DES SHOGOUNS TOKUGAWA.





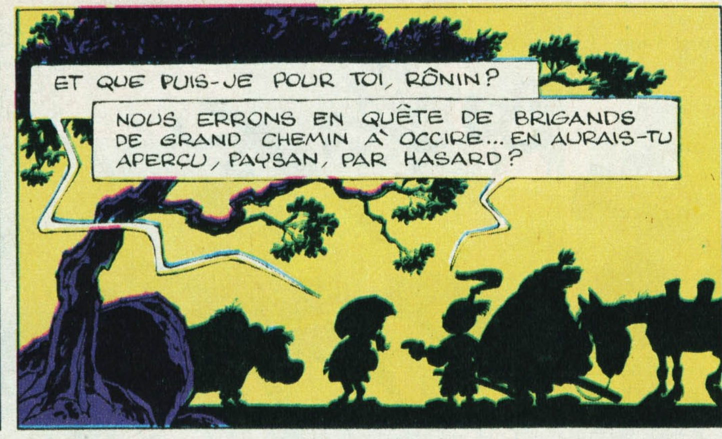
MES YEUX SONT RAVIS DE CONTEMPLER VOS EFFRAYANTS VISAGES, Ô BRIGANDS !

DAIGNE CESSER DE TREMBLOTER, PAYSAN ! JE SUIS LE RÔNIN (*) HADDADA SURMAMOTO ! VOICI MON SUIVANT, L'HONORABLE YAMAMOTO KIFÉPOUM !

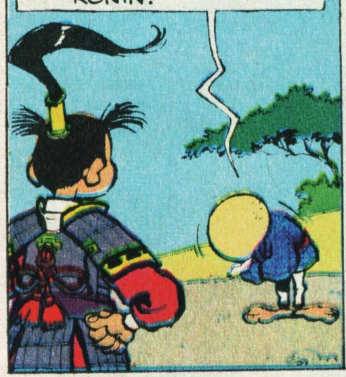


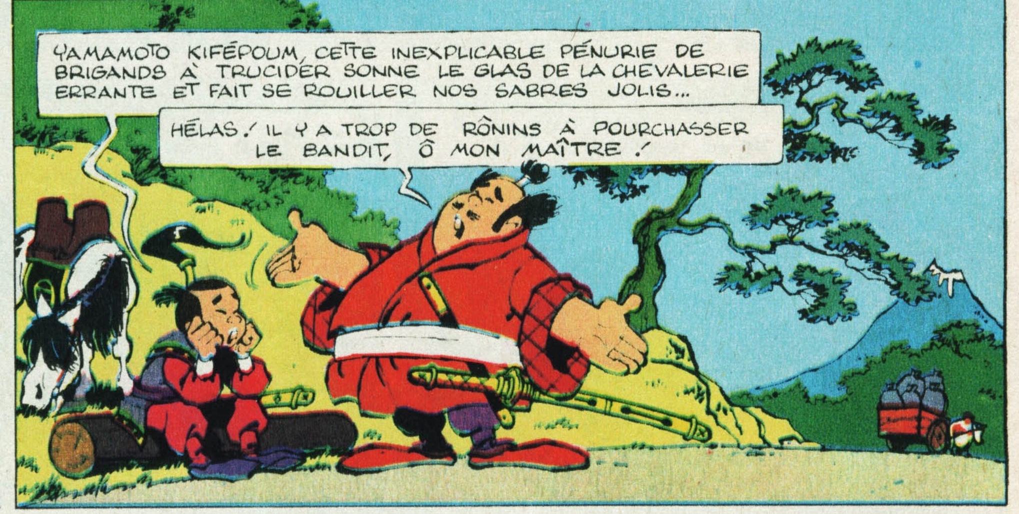
(*) SAMOURAÏ ERRANT, REDRESSEUR DE TORTS.


PUISQUE VOUS N'ÊTES PAS DES BANDITS, MES YEUX SONT RAVIS DE CONTEMPLER VOS RESPLENDISSANTS VISAGES! HIHI!!!


ET QUE PUIS-JE POUR TOI, RÔNIN?
NOUS ERRONS EN QUÊTE DE BRIGANDS DE GRAND CHEMIN À OCCIRE... EN AURAIS-TU APERÇU, PAYSAN, PAR HASARD?


HÉLAS! POINT DE BRIGANDS DE GRAND CHEMIN SUR CETTE TOUTE PETITE ROUTE!... MON COEUR SAIGNE DE TE DÉCEVOIR, Ô RÔNIN!!!

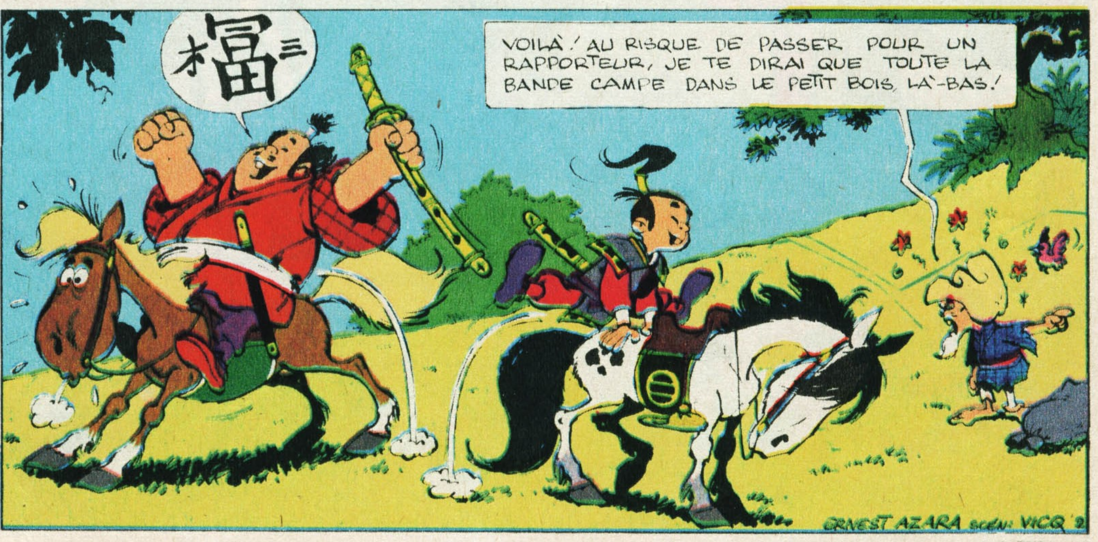

CERTES, TA CONVERSATION ENCHANTE MES OREILLES, MAIS IL ME FAUT ALLER À MES AFFAIRES... ADIEU DONC, Ô TRÈS VAILLANT RÔNIN!


YAMAMOTO KIFÉPOUM, CETTE INEXPLICABLE PÉNURIE DE BRIGANDS À TRUCIDER SONNE LE GLAS DE LA CHEVALERIE ERRANTE ET FAIT SE ROUILLER NOS SABRES JOLIS...
HÉLAS! IL Y A TROP DE RÔNINS À POURCHASSER LE BANDIT, Ô MON MAÎTRE!


RÔNIN HADDADA SURMAMOTO!! J'AI RENCONTRÉ UN TAS DE BRIGANDS!!


VOIS ET RÉJOUIS-TOI! RIZ, CHAR, BOEUF, ILS M'ONT TOUT PRIS, À L'EXCEPTION DU SAC QUE VOILÀ!


LEUR CHEF M'A LAISSÉ CE SAC DE RIZ POUR LES FUTURES SEMAILLES, AVEC L'ESPOIR DE ME VOLER UNE SUPERBE RÉCOLTE L'AN PROCHAIN!

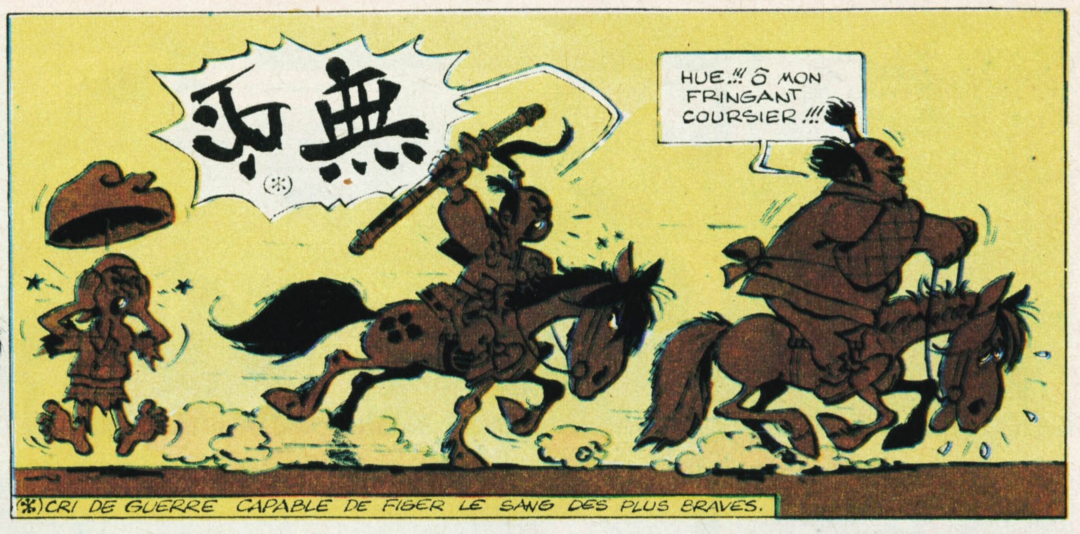

VOILÀ! AU RISQUE DE PASSER POUR UN RAPPORTEUR, JE TE DIRAI QUE TOUTE LA BANDE CAMPE DANS LE PETIT BOIS, LÀ-BAS!
ERNEST AZARA scén: VICQ

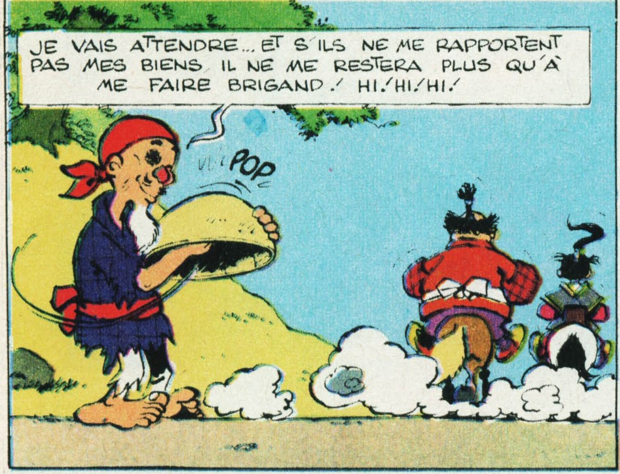
Suite

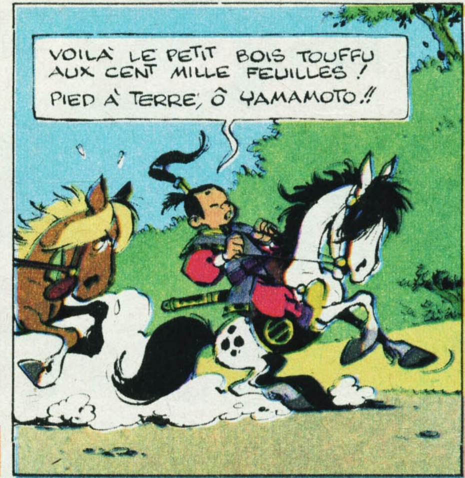
HADDADA SURMAMOTO

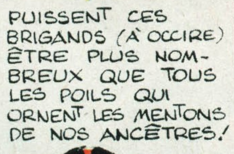
ERNEST AZARA scénario VICQ











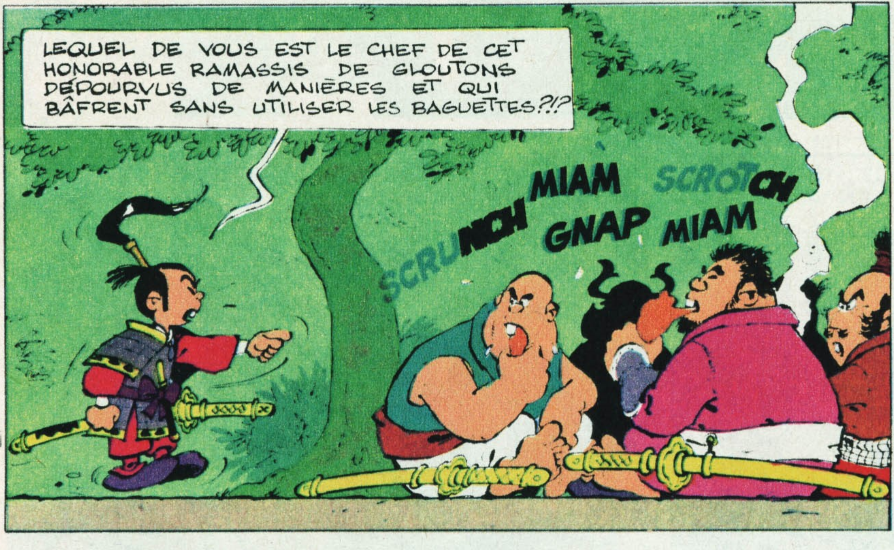


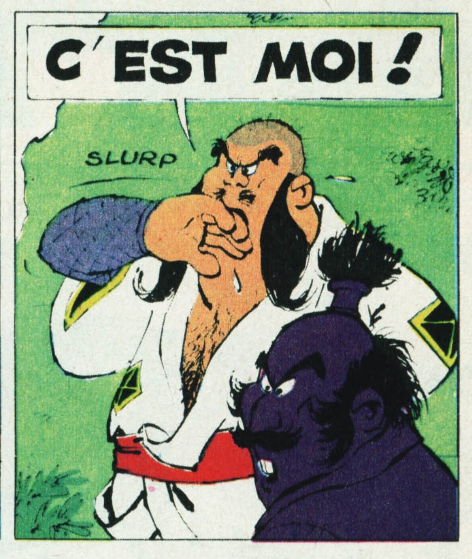
MIAM GNAP

SCRUNCH GNARF

DÉCEPTION ATROCE : ILS NE SONT QU'UNE POIGNÉE DE CHÉTIFS !!!

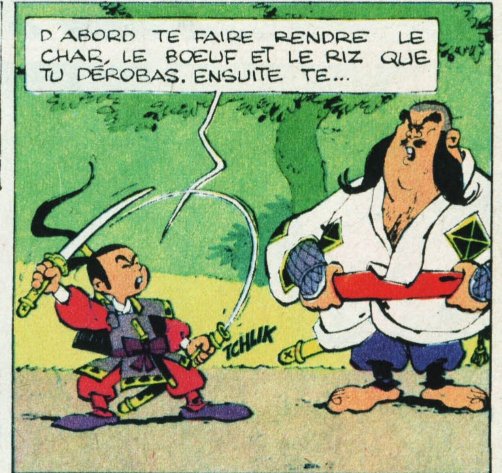
MIAM

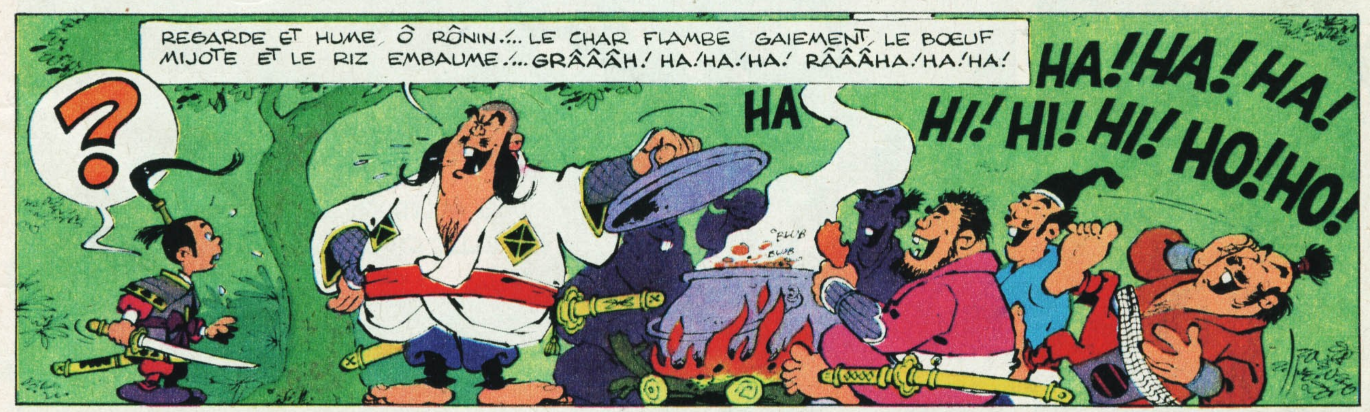

LEQUEL DE VOUS EST LE CHEF DE CET HONORABLE RAMASSIS DE GLOUTONS DÉPOURVUS DE MANIÈRES ET QUI BÂFRENT SANS UTILISER LES BAGUETTES?!?
SCRUNCH
MIAM
GNAP
SCROTCH
MIAM


C'EST MOI!
SLURP

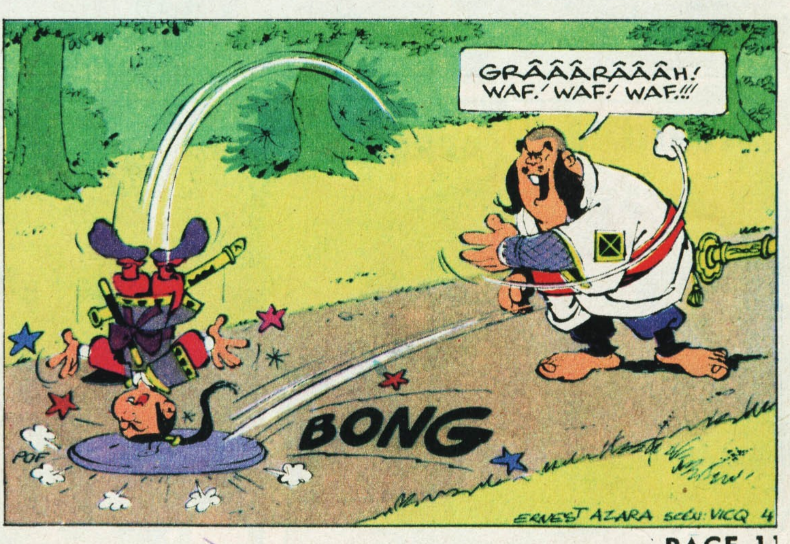

JE SUIS HÉKIMOSE, LEUR CHEF REDOUTÉ!


QUAND HÉKIMOSE FRONCE LES SOURCILS, LES PLUS BRAVES TREMBLENT DANS LEUR KIMONO!
CECI PRÉCISÉ, QUE ME VEUX-TU, Ô RÔNIN ?!


D'ABORD TE FAIRE RENDRE LE CHAR, LE BOEUF ET LE RIZ QUE TU DÉROBAS. ENSUITE TE...
TCHUK


REGARDE ET HUME Ô RÔNIN!... LE CHAR FLAMBE GAIEMENT, LE BOEUF MIJOTE ET LE RIZ EMBAUME!... GRÂÂÂH! HA!HA!HA! RÂÂÂHA!HA!HA!
?
HA
HA!HA!HA!
HI!HI!HI!HO!HO!


CHPOF
VA DONC VOIR EN MONGOLIE EXTÉRIEURE SI J'Y SUIS, RÔNIN!!!

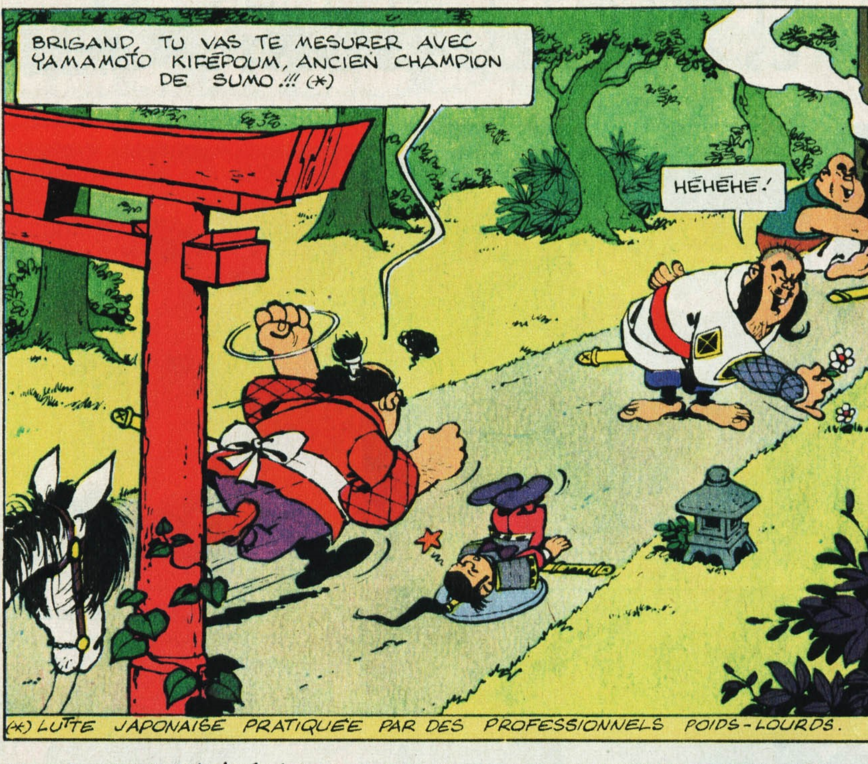

GRÂÂÂRÂÂÂH! WAF! WAF! WAF!!!
BONG
POF
ERNEST AZARA scén: VICQ 4

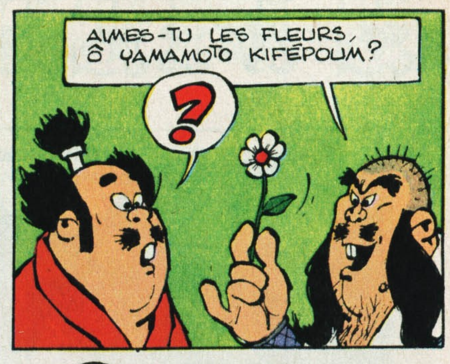
A SUIVRE

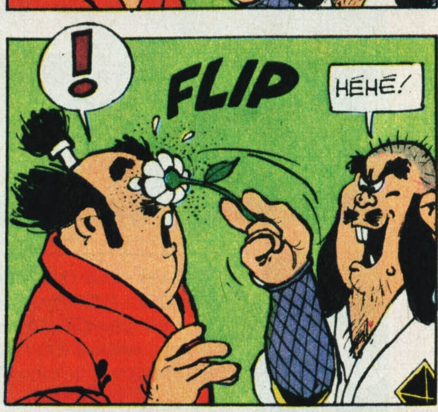
Haddada et son second lancent un défi à l'affreux bandit Hekimose...

HADDADA SURMAMOTO

ERNEST AZARA SCÉNARIO VICQ

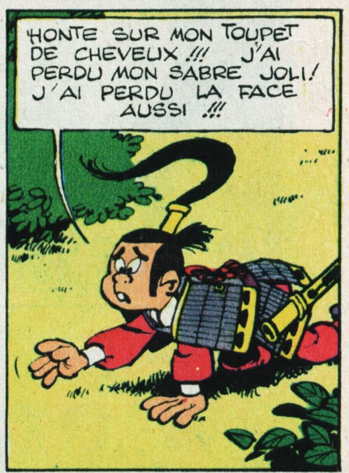








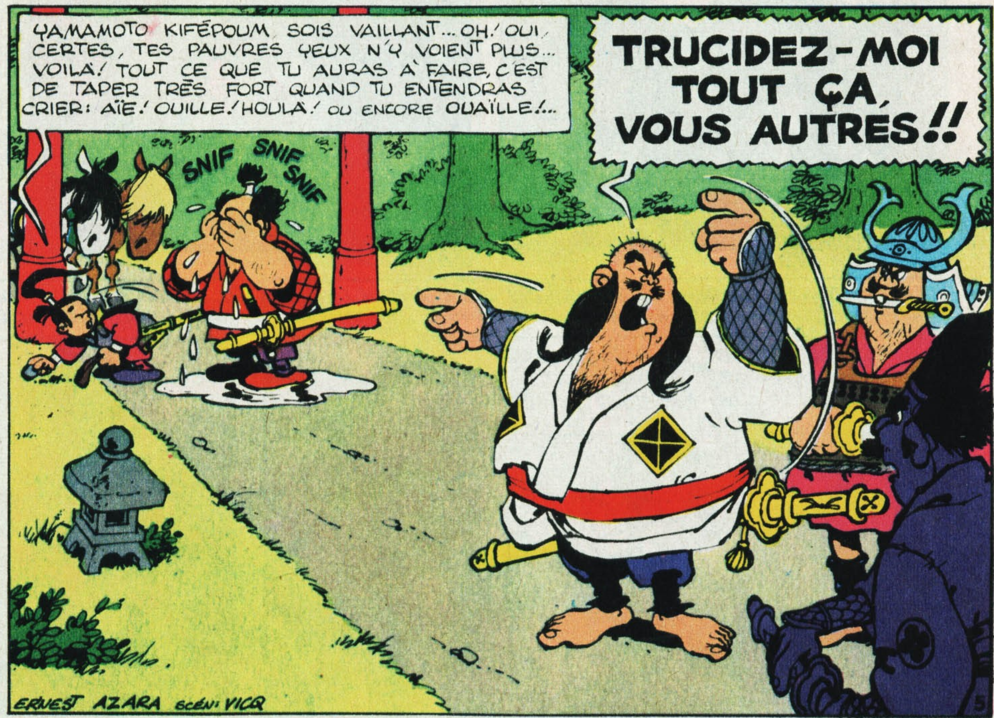




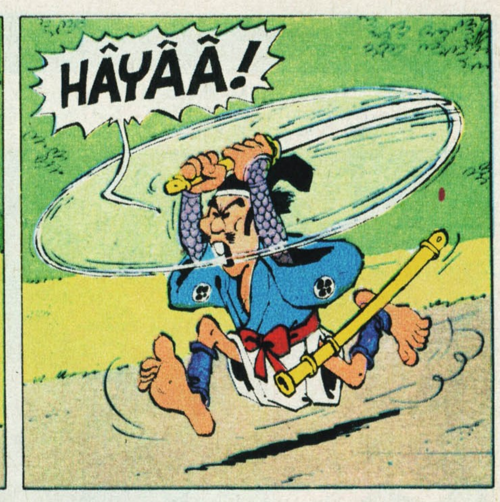


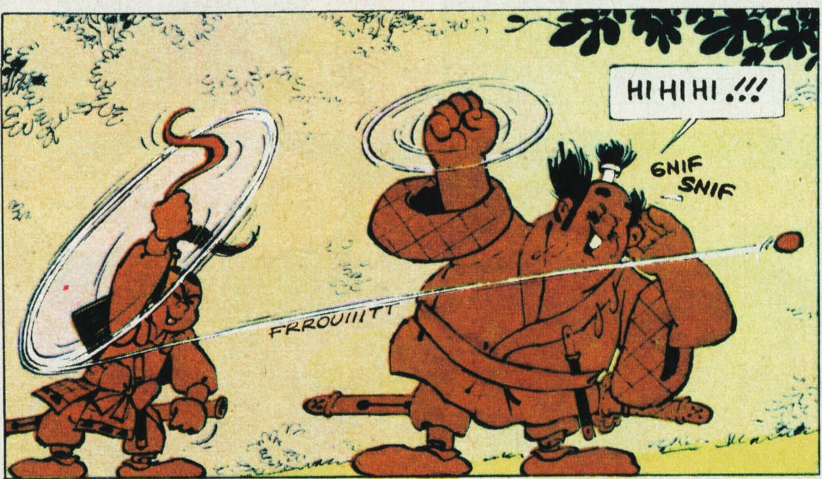


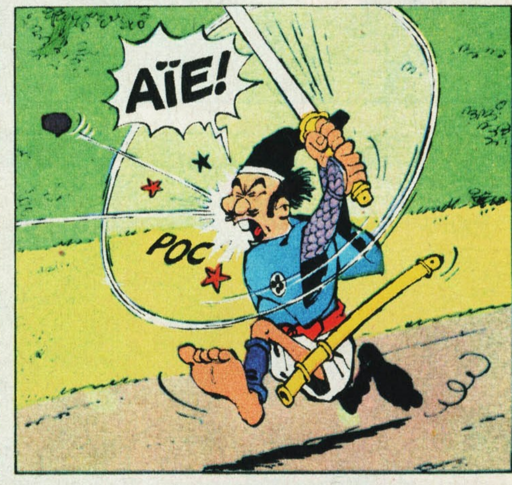


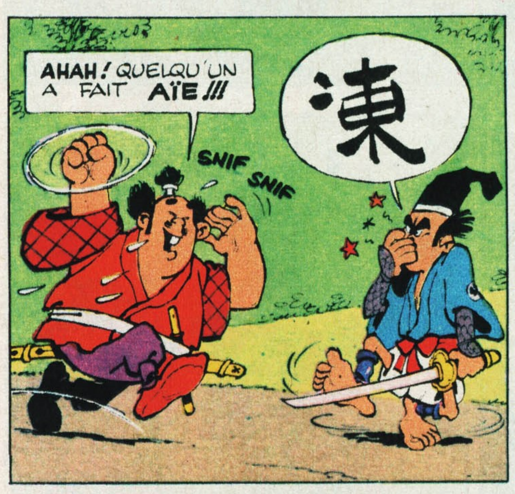


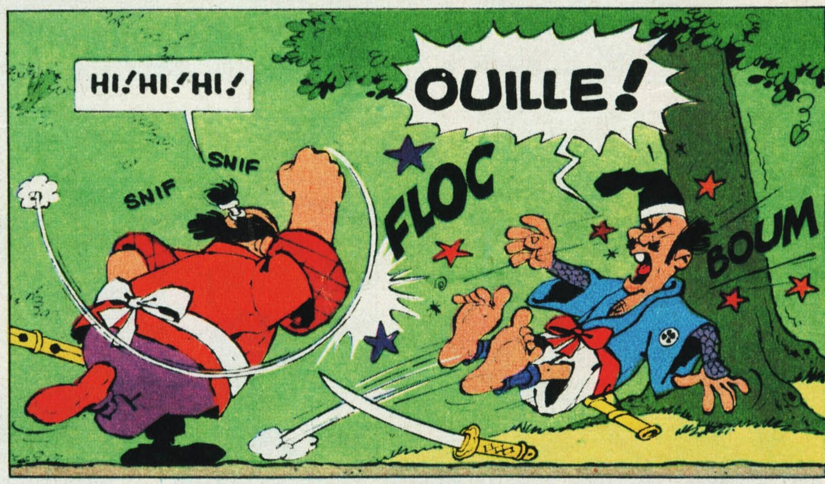
RAPPELLE-TOI : AÏE ! OUILLE ! HOULÀ ! OU ENCORE OUAÏLLE !
OUI, OUI OUI !... HI ! HI ! HI ! HI ! MES YEUX BRÛLENT ATROCEMENT, MAIS JE PLEURE DE RIRE ! HI ! HI ! HI ! HI !!!
VROUP VROUP
SNIF SNIF SNIF

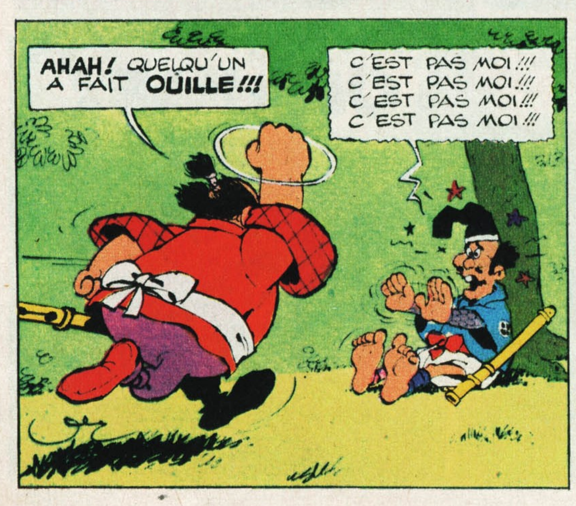


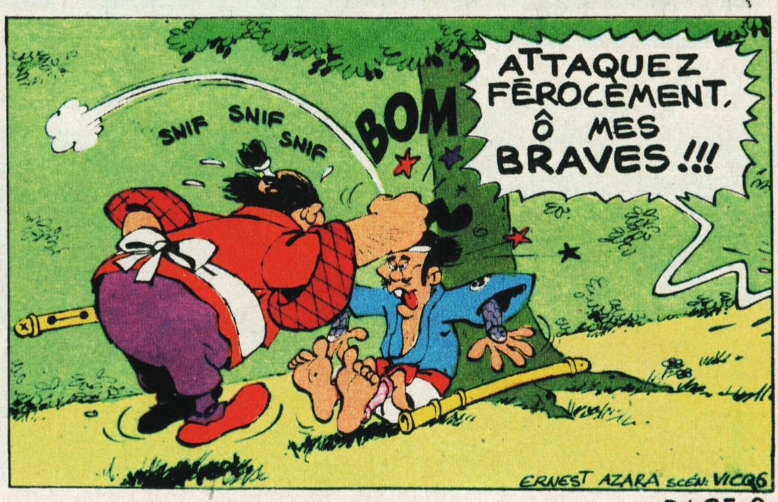












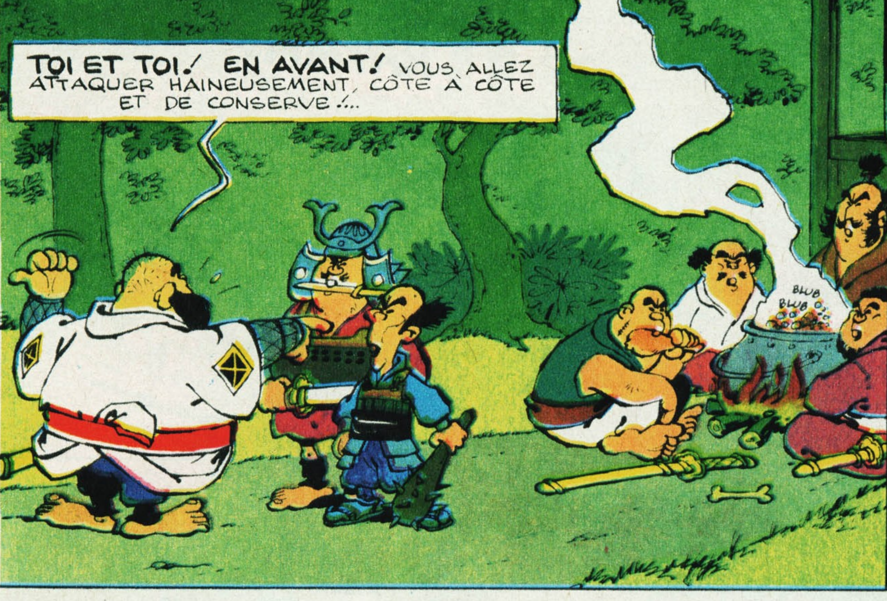
Suite →

HADDADA SURMAMOTO

ERNEST AZARA
SCÉNARIO VICQ











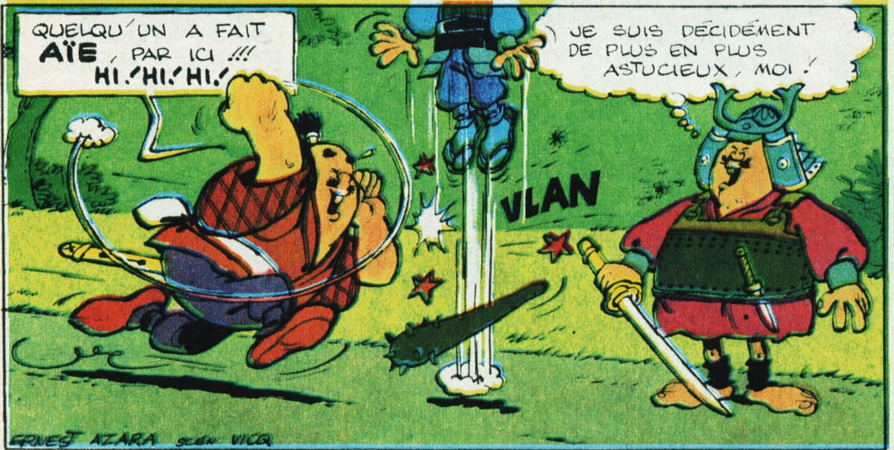












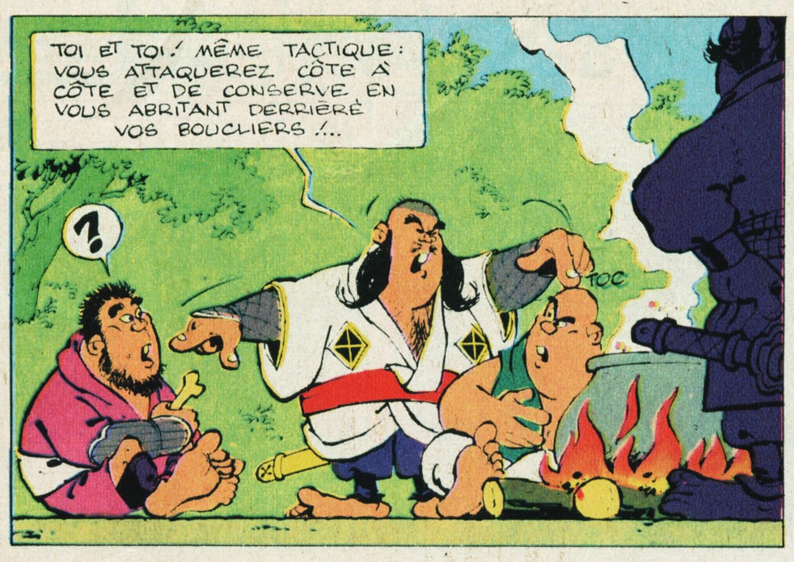


À SUIVRE

HADDADA SURMAMOTO

Haddada livre un rude combat au chef des Ekimose...

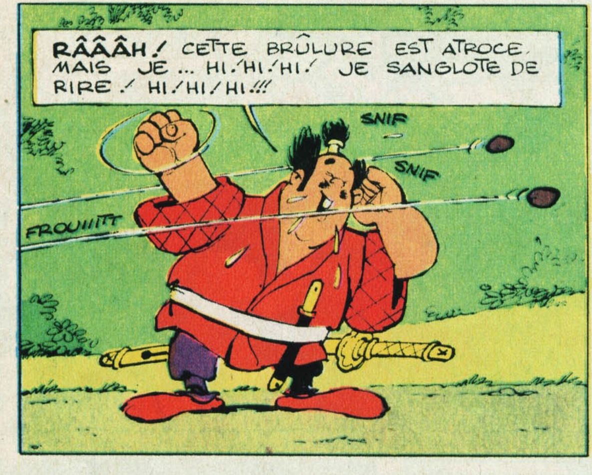
ERNEST AZARA SCÉNARIO VICQ

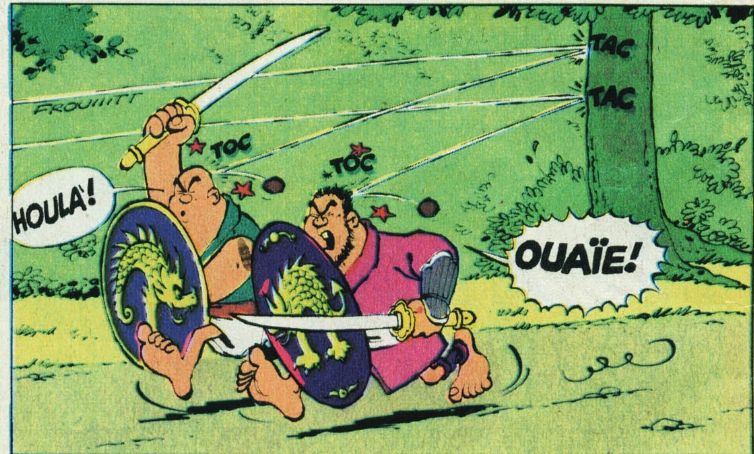


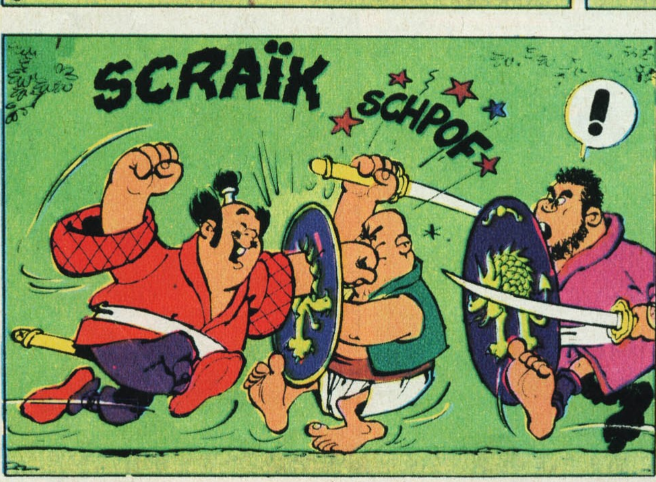


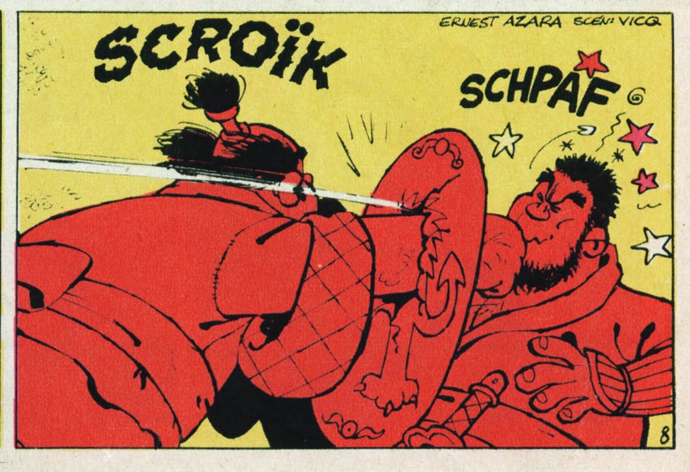




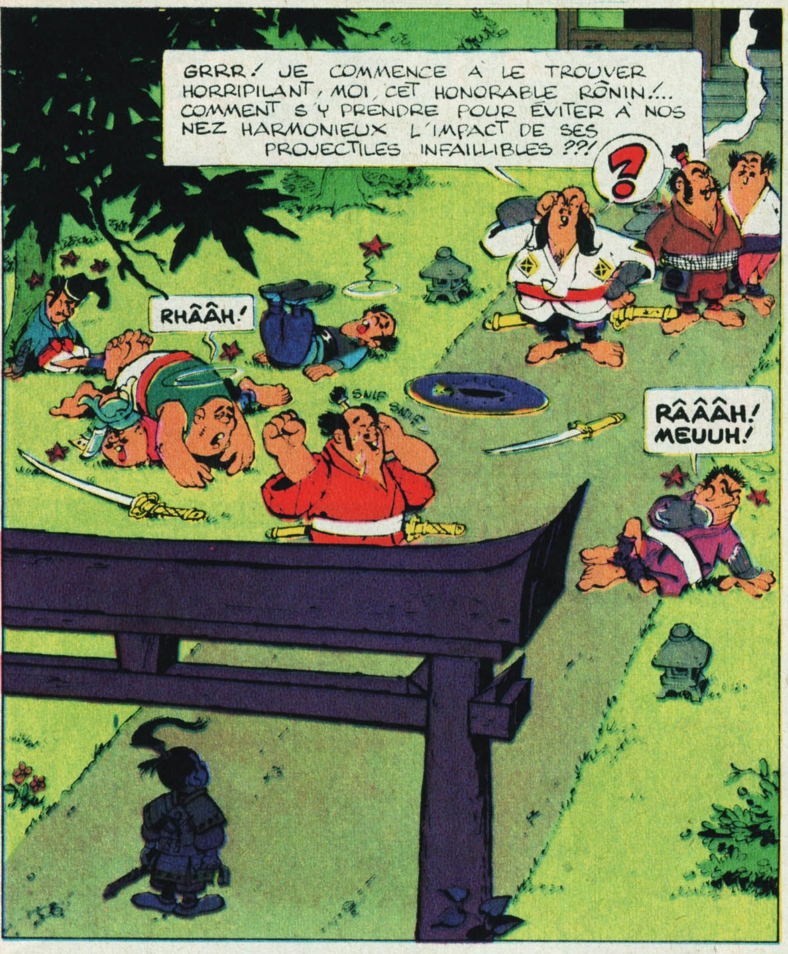






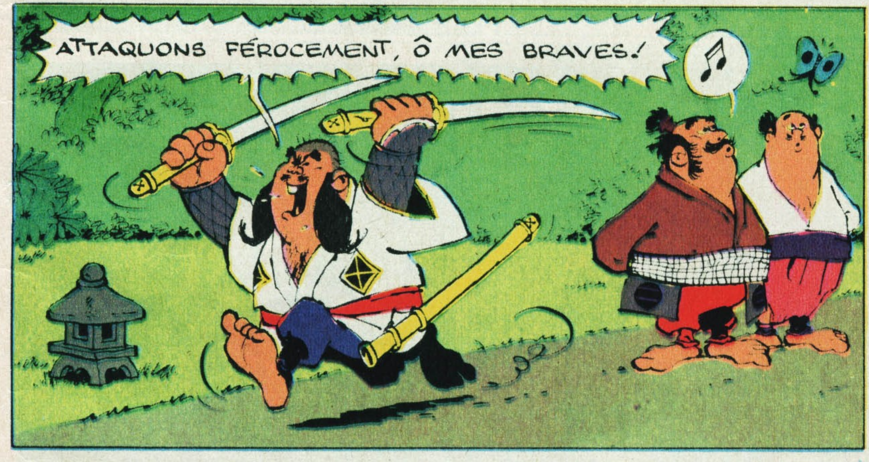


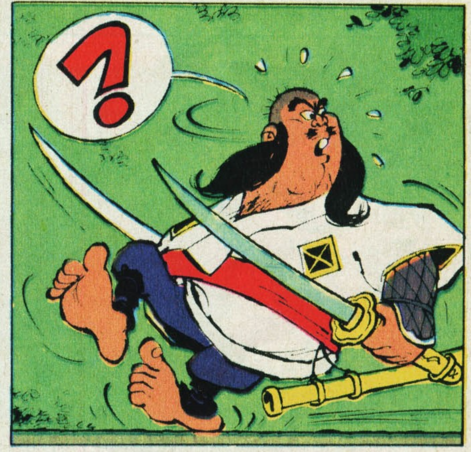



GRRR! JE COMMENCE À LE TROUVER HORRIPILANT, MOI, CET HONORABLE RÔNIN!... COMMENT S'Y PRENDRE POUR ÉVITER À NOS NEZ HARMONIEUX L'IMPACT DE SES PROJECTILES INFAILLIBLES ??!
RHÂÂH!
RÂÂÂH! MEUUH!


HÂÂÂRGNIAHIHIHI! J'AI TROUVÉ LE MOYEN!!! ET JE SUIS PRODIGIEUSEMENT STUPÉFAIT DE NE PAS Y AVOIR SONGÉ PLUS TÔT!


CERNONS LE RÔNIN ET FONDONS SUR LUI DE TOUS LES CÔTÉS À LA FOIS, Ô MES BRAVES!!!
HÂÂÂRGNIAHIHIHI.!!! OH! OUI, ÇA, C'EST UN JOLI PLAN TRÈS SUBTIL!!! HÂÂÂRGNIAHIHIHI!!!


ATTAQUONS FÉROCEMENT, Ô MES BRAVES!




CERNE-LE ET FONDS SUR LUI DE TOUS LES CÔTÉS À LA FOIS TOI-MÊME Ô SUBTIL HÉKIMOSE! NOUS ON COMMENCE À SE FATIGUER DE CE JEU IMBÉCILE ET DANGEREUX!


TAS DE TIGRES EN PAPIER DE SOIE!!! C'EST BON!!! J'ATTAQUERAI SEUL!!! GRR!! ET MOI, JE NE CRIERAI PAS QUAND FRAPPERA LA PIERRE, MOI!!!
9

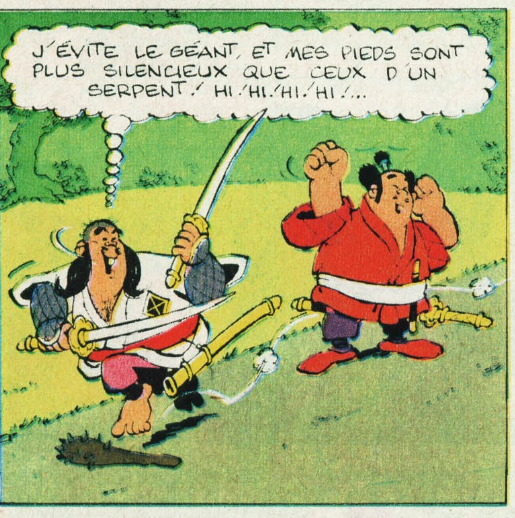
HADDADA SURMAMOTO

ERNEST AZARA
SCÉNARIO VICQ





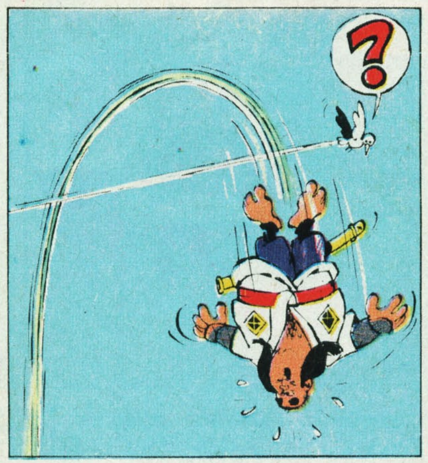


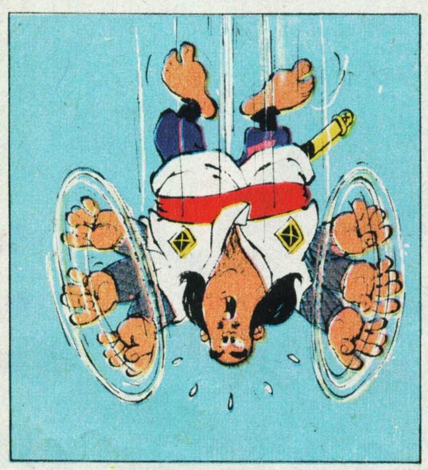


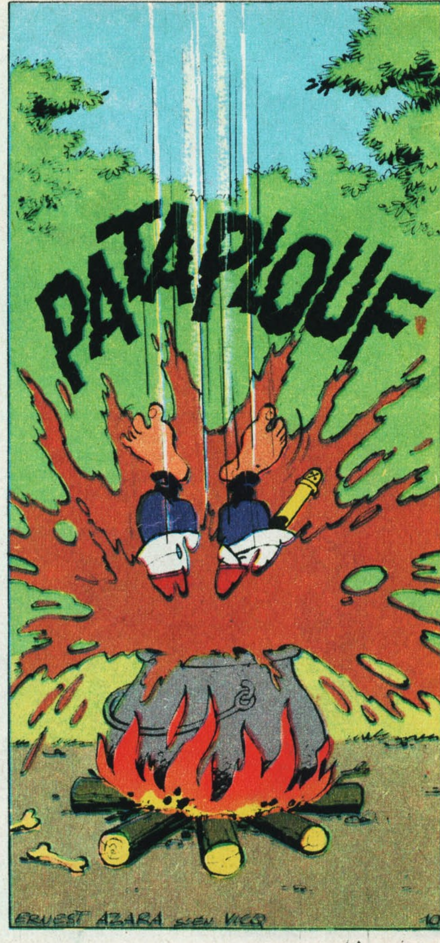












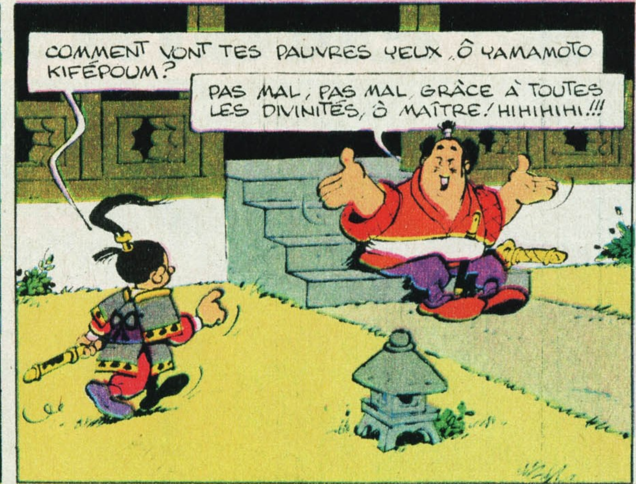
(A suivre.)

Par une belle ruse, Haddada parvient à vaincre les Eskimose...

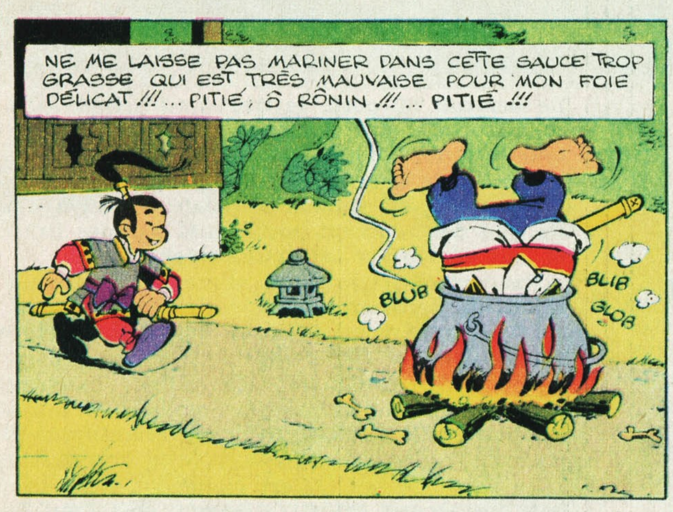
HADDADA SURMAMOTO

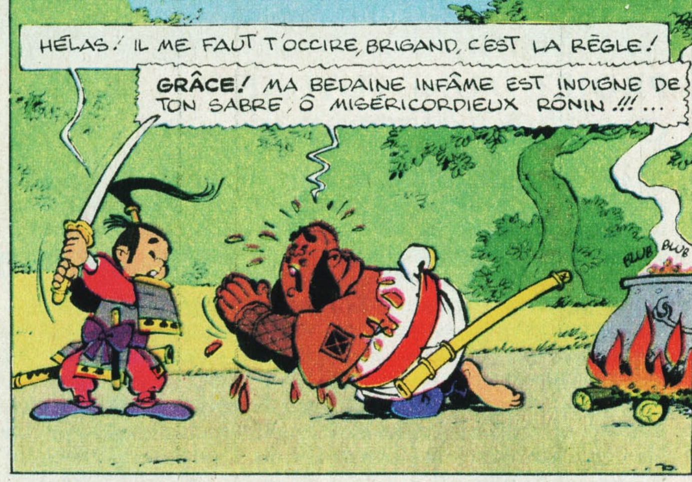
ERNEST AZARA
SCÉNARIO VICQ

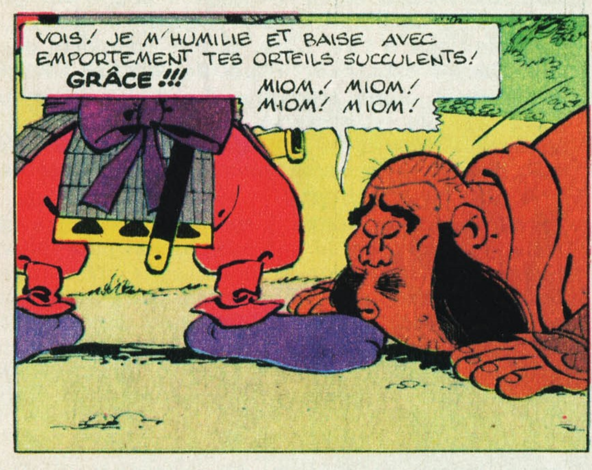


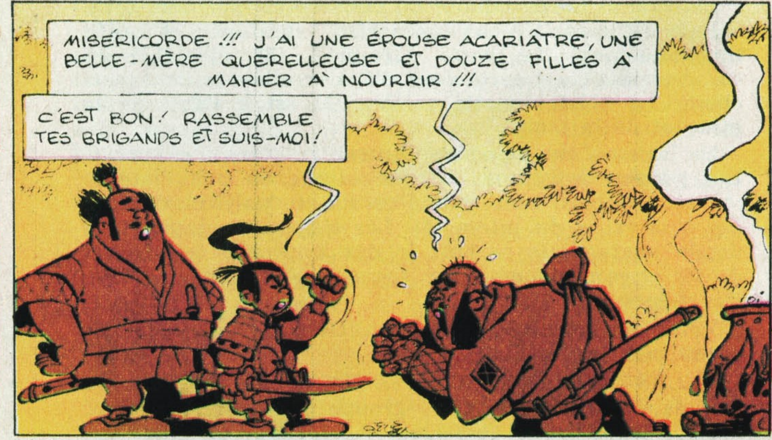


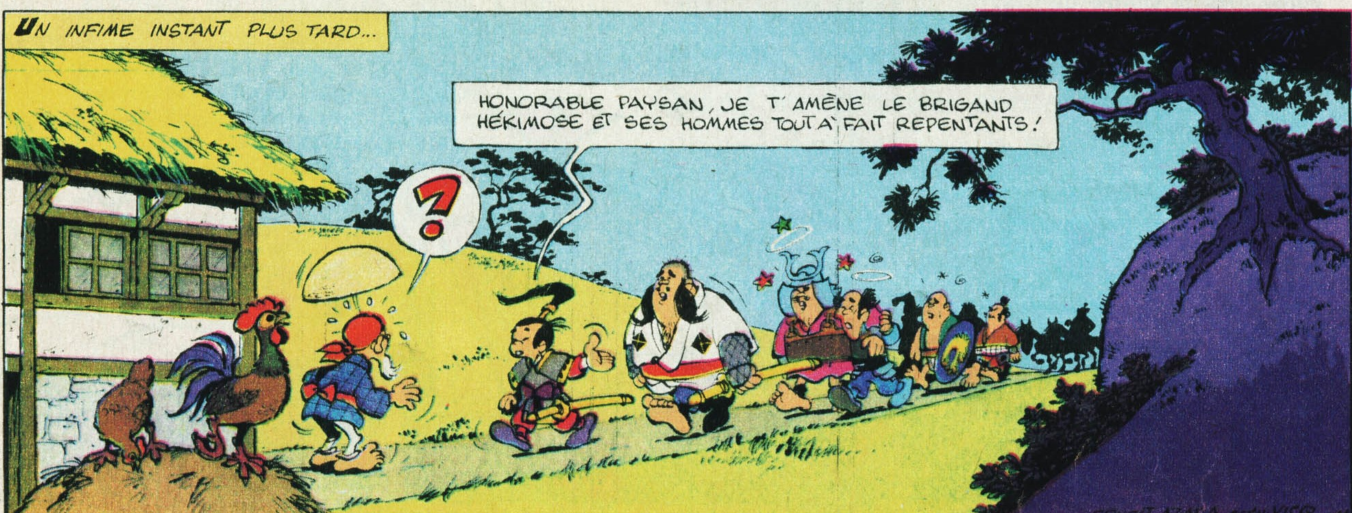




















HUE ! Ô HÉKIMOSE, MON GROS BOEUF PAISIBLE !

MEUH !

GRR !

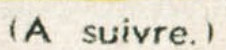
ERNEST AZARA

VICQ








(A suivre.)

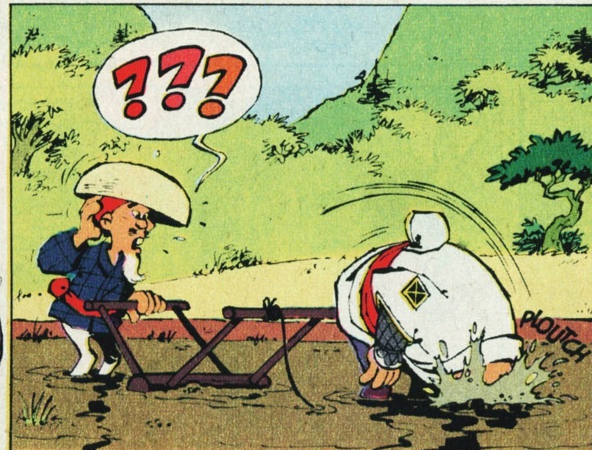
Le terrifiant bandit Hekimose, vaincu par Haddada, doit remplacer un bovidé de trait...

HADDADA SURMAMOTO

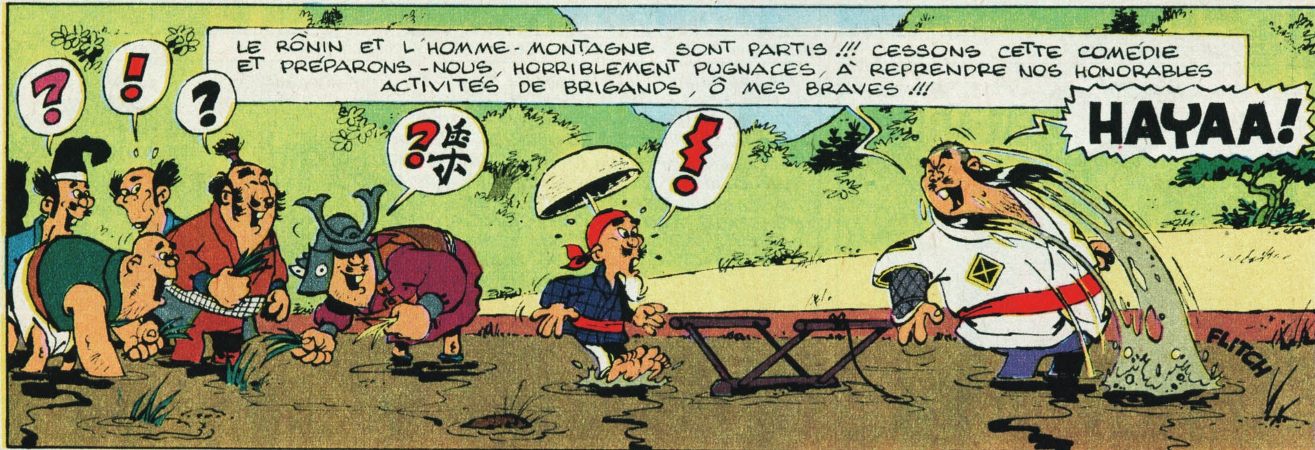
ERNEST AZARA
SCÉNARIO VICQ





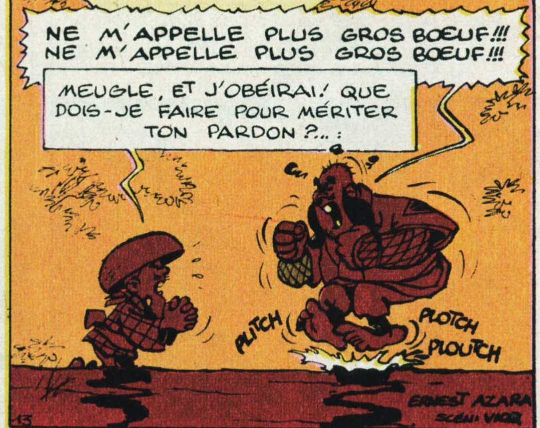








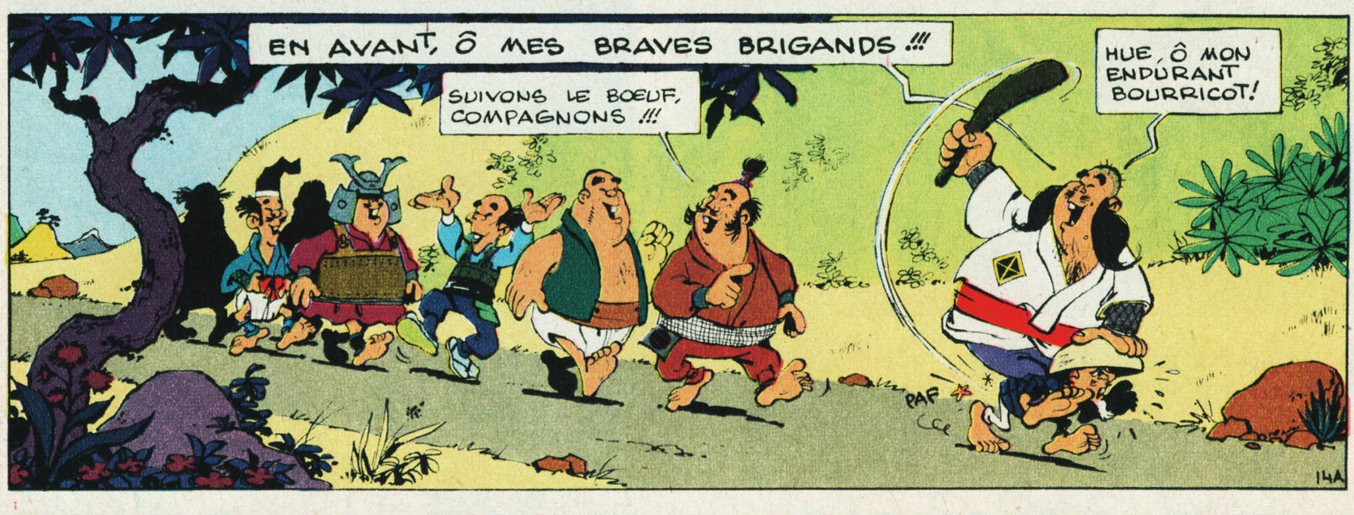




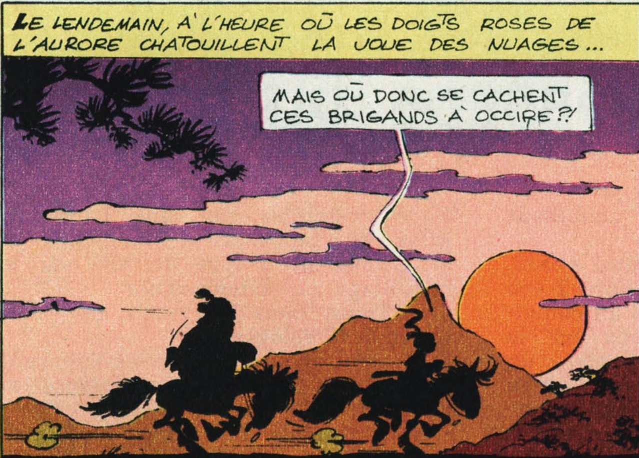








LE LENDEMAIN, À L'HEURE OÙ LES DOIGTS ROSES DE L'AURORE CHATOUILLENT LA JOUE DES NUAGES...



...ET QUAND LA LUNE SE COUCHE SUR L'EMPIRE DU SOLEIL LEVANT...



MAIS UN MOIS PLUS TARD, PAR UNE DE CES JOURNÉES QUI FONT S'ÉPANOUIR LE COEUR DES MARCHANDS DE PARAPLUIES...



(A suivre.)

Nos amis repartent à la recherche de nouvelles aventures...

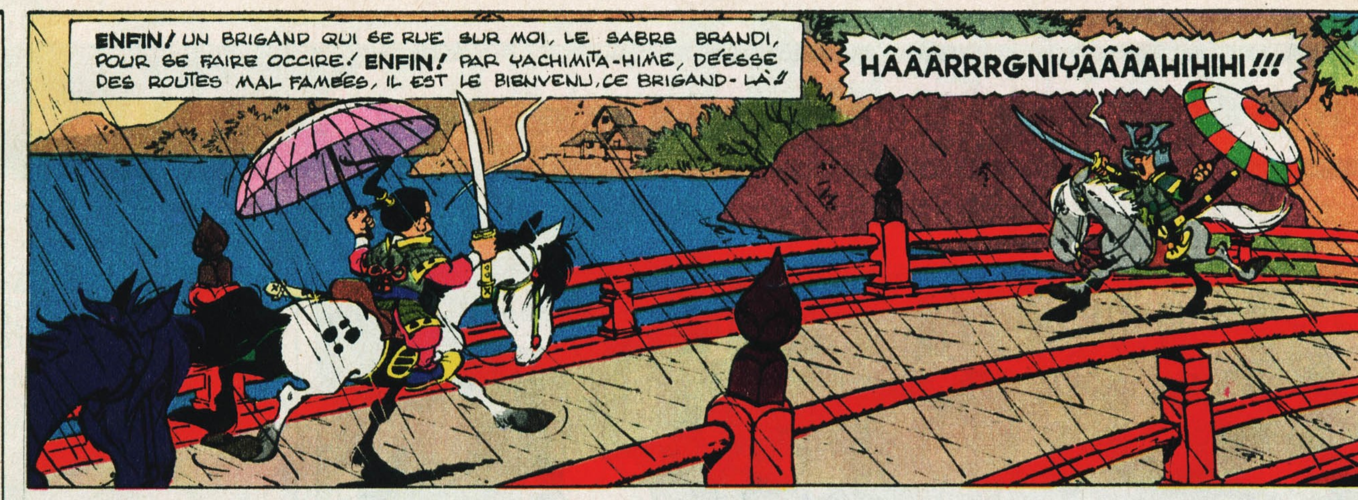
HADDADA SURMAMOTO

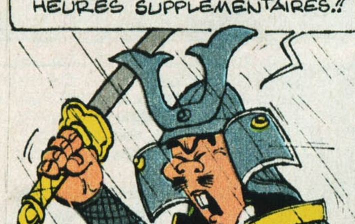
ERNEST
AZARA
SCÉNARIO
VICQ

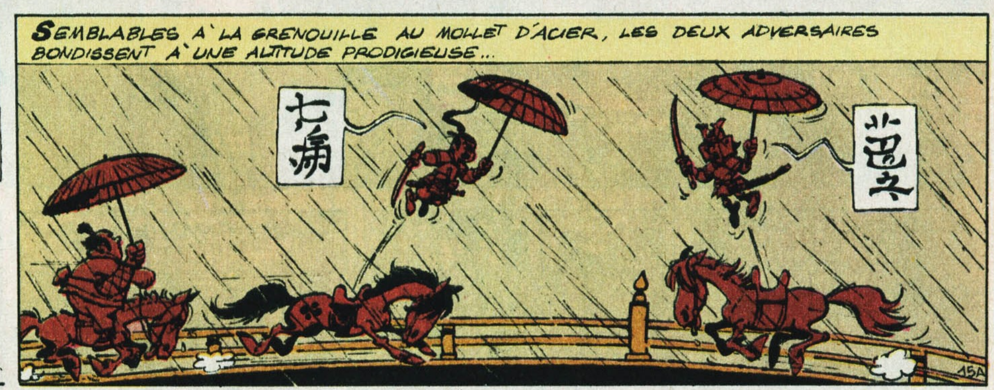


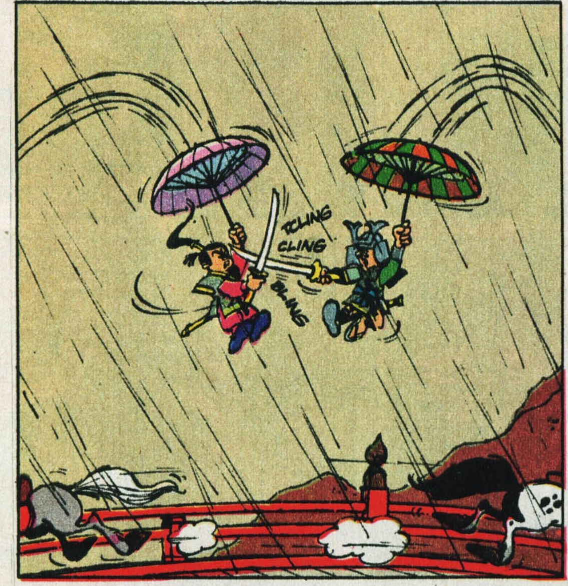


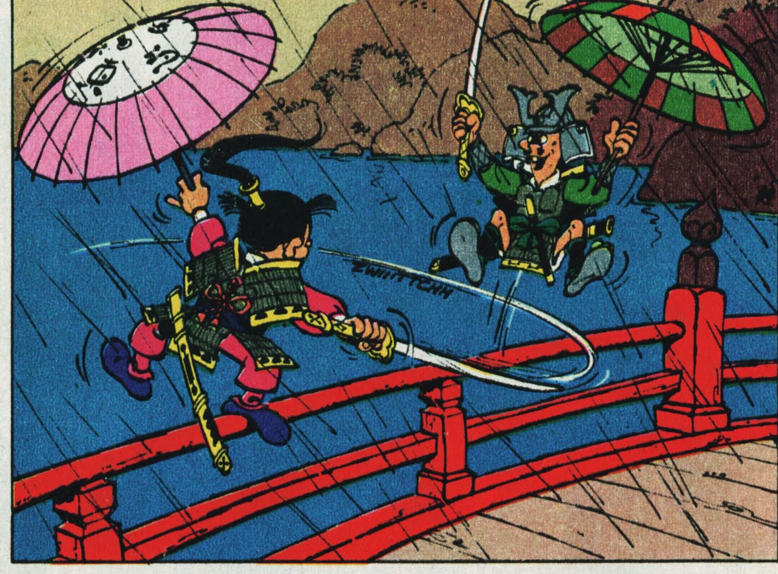


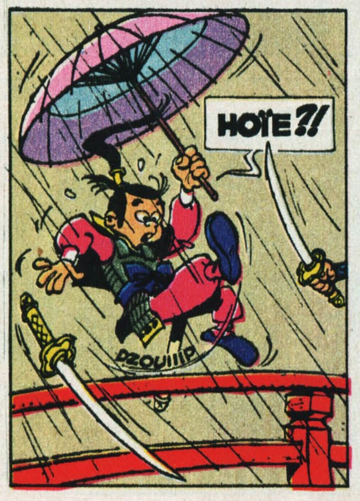


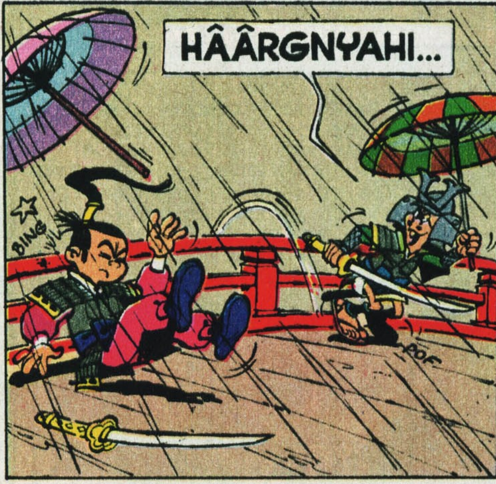


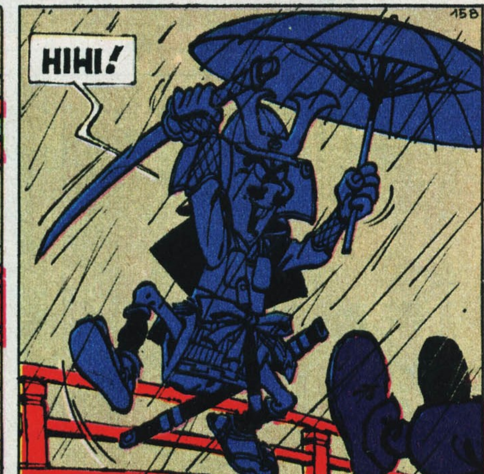




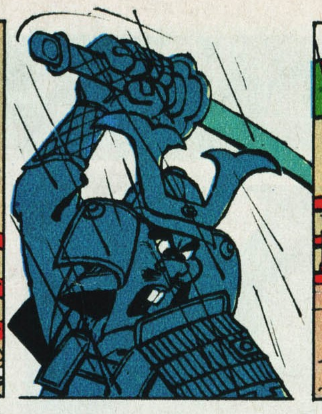


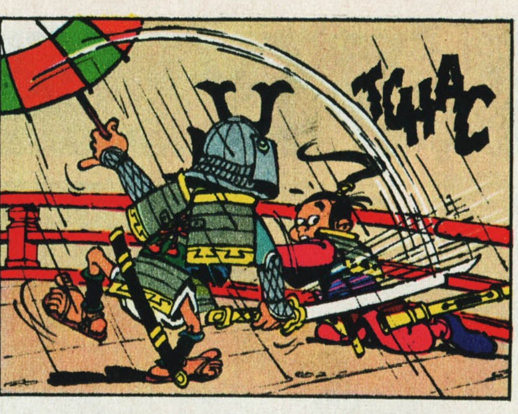


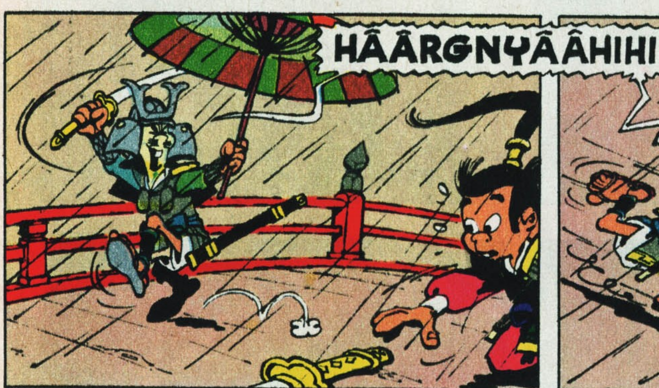


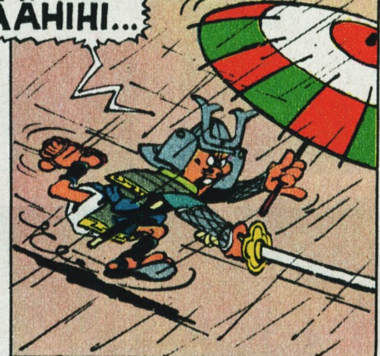


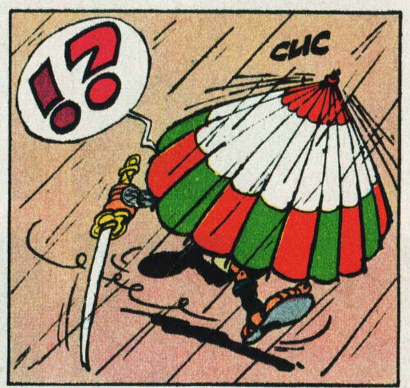
TCHAC

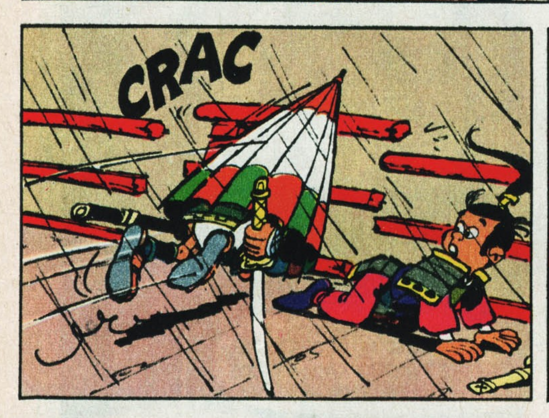


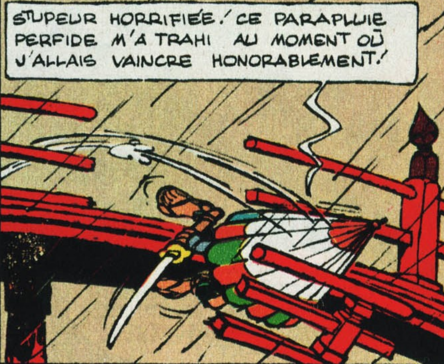


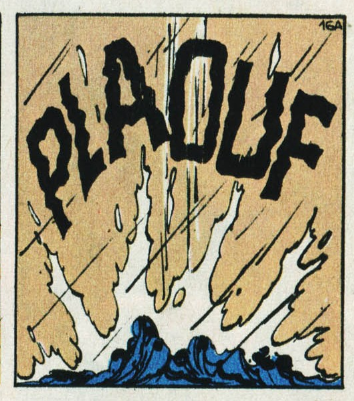


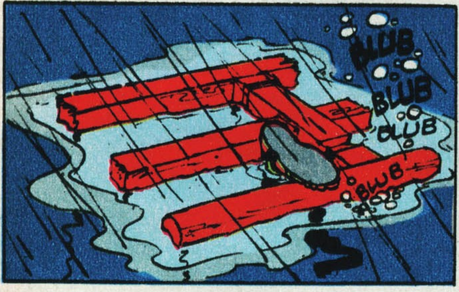


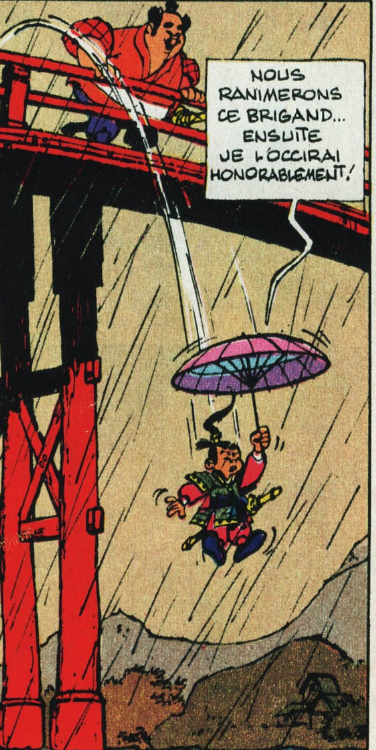




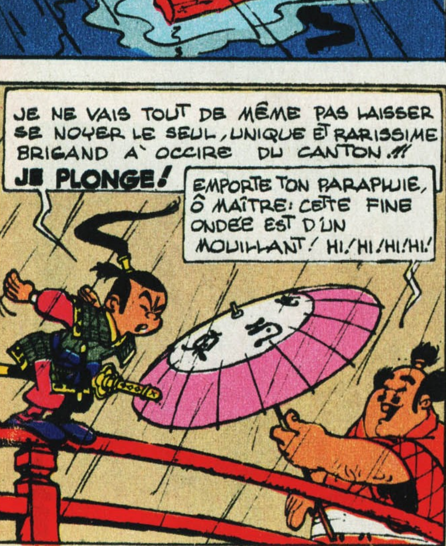














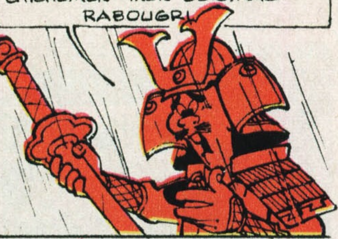
(A suivre.)

Nos amis repartent à la recherche de nouvelles aventures...

HADDADA SURMAMOTO

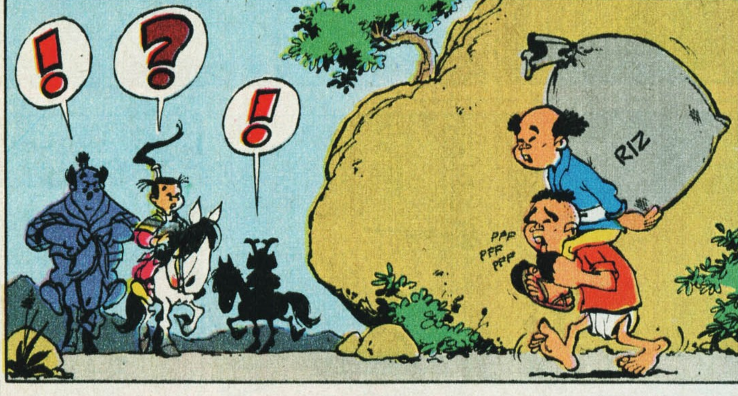
ERNEST AZARA
SCÉNARIO VICQ







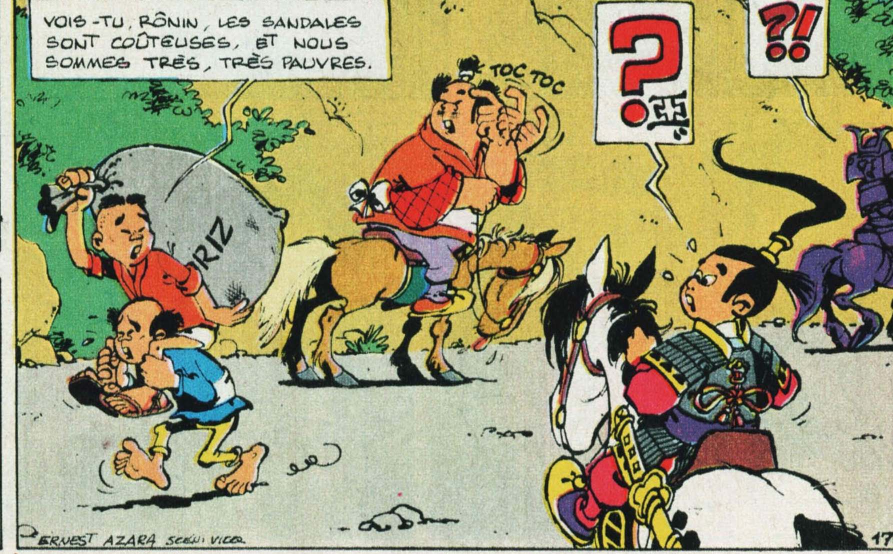


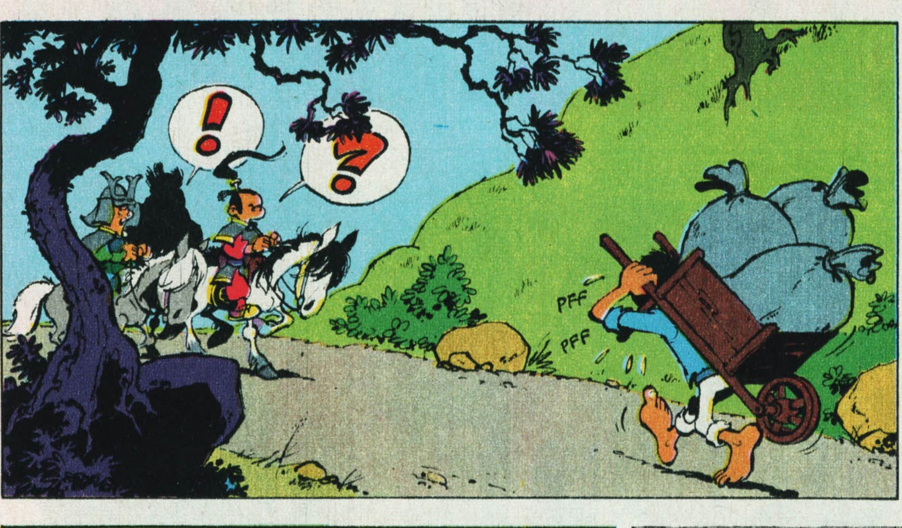




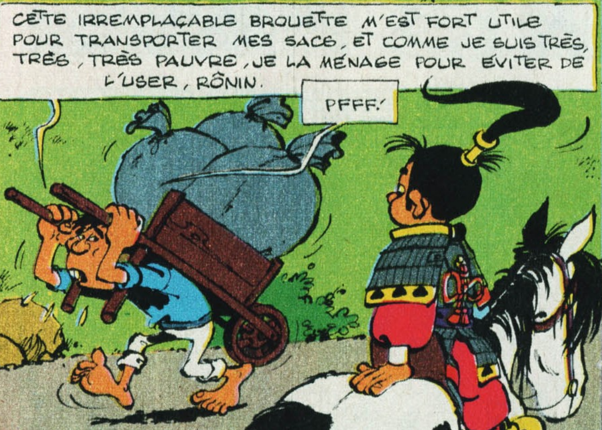






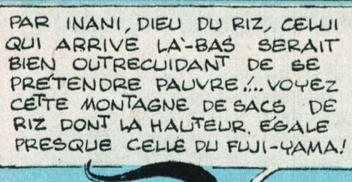

!
?
PFF
PFF


PAYSAN, AU RISQUE DE PASSER POUR INSATIABLEMENT CURIEUX, JE T'INTERROGE. QUELLE EST CETTE ÉTRANGE ET INÉDITE FAÇON D'UTILISER UNE BROUETTE ?!


CETTE IRREMPLAÇABLE BROUETTE M'EST FORT UTILE POUR TRANSPORTER MES SACS, ET COMME JE SUIS TRÈS, TRÈS, TRÈS PAUVRE, JE LA MÉNAGE POUR ÉVITER DE L'USER, RÔNIN.
PFFF!


SI TU VEUX MON AVIS, MAÎTRE, NOUS SOMMES TOMBÉS DANS UNE CONTRÉE PEUPLÉE DE FOUS! C'EST TRÈS TRISTE, ET JE M'ENDOLORIS L'INDEX À FORCE DE ME MARTELER LA TEMPE! HIHIHI!
TOC TOC
PFF


PAUVRES, EUX ?! ALLONS DONC!!!
ET TOUS CES VOLUMINEUX SACS BOURRÉS DE RIZ QU'ILS COLTINENT ?!?!
18A


PAR INANI, DIEU DU RIZ, CELUI QUI ARRIVE LÀ-BAS SERAIT BIEN OUTRECUIDANT DE SE PRÉTENDRE PAUVRE!... VOYEZ CETTE MONTAGNE DE SACS DE RIZ DONT LA HAUTEUR ÉGALE PRESQUE CELLE DU FUJI-YAMA!




ERNEST AZARA sceni VICQ
HUE, Ô MES FILS!
NE LAMBINONS PAS, Ô MES HONORABLES FEIGNANTS DE FILS!
?

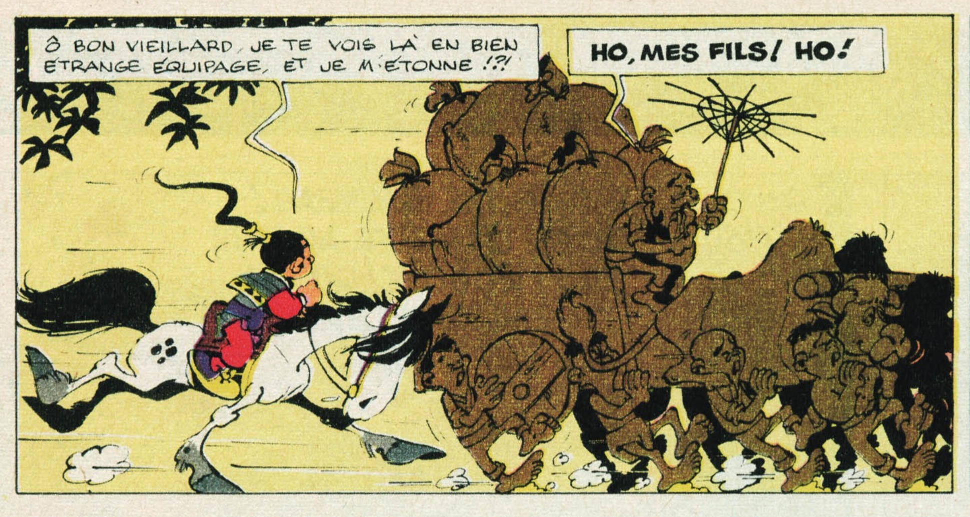

!?
PAR KUNI-TSU-KAMI, CEUX-LÀ SONT ENCORE PLUS FOUS QUE LES AUTRES!!!
?
TOC TOC
18B

à suivre

Haddada et ses amis arrivent dans un village très riche en riz. Les villageois prétendent le contraire...

HADDADA SURMAMOTO

ERNEST AZARA
SCÉNARIO VICQ











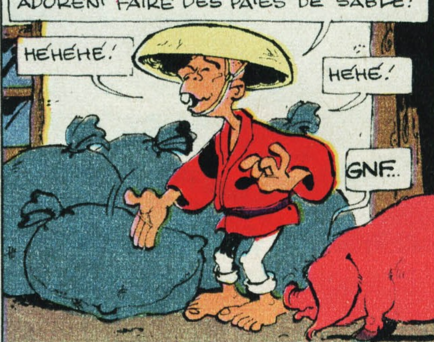




JE TE SALUE ET TE SOUHAITE MILLE GÉNÉRATIONS DE DESCENDANTS PROSPÈRES, Ô PAYSAN!
JE TE RENDS CORDIALEMENT SALUT ET SOUHAIT, Ô RONIN QUI NE FAIT QUE PASSER DANS CE VILLAGE OÙ RÈGNE LA MISÈRE LA PLUS ATROCE!
ADIEU ET BONNE ROUTE!

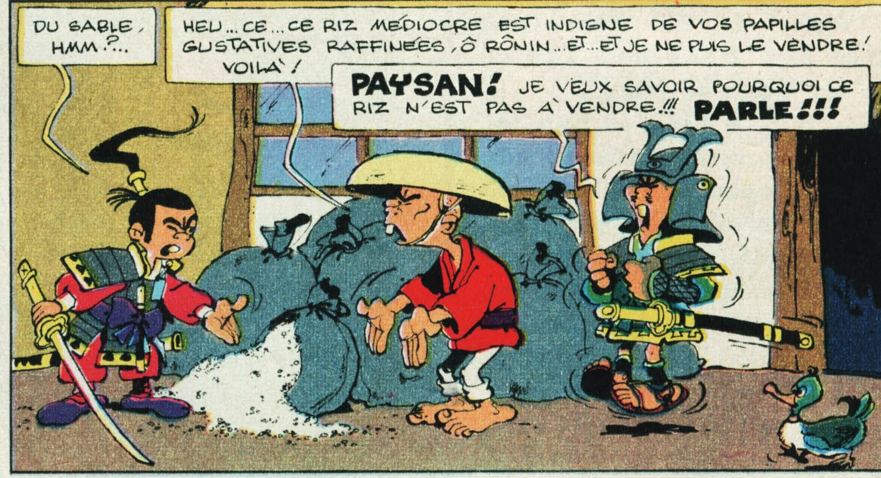
COMMENT ÇA "QUI NE FAIT QUE PASSER"?!! MAIS PAS DU TOUT!!! NOUS SOMMES DES RÔNINS AUX VENTRES AFFAMÉS ET...
HÉLAS! ICI, IL N'Y A QUE DÉSOLATION!

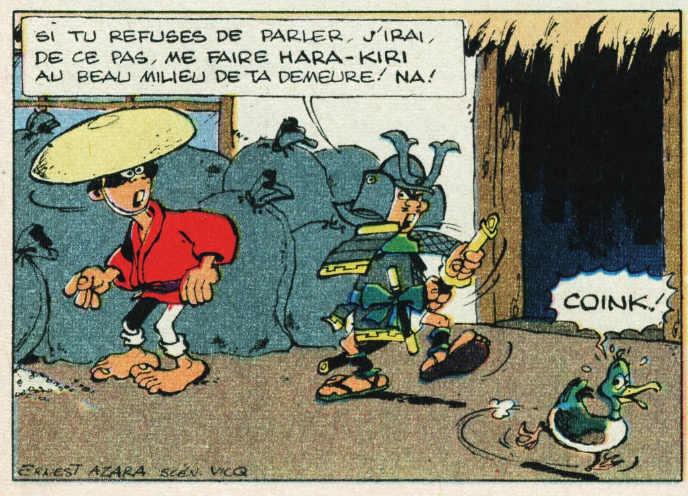




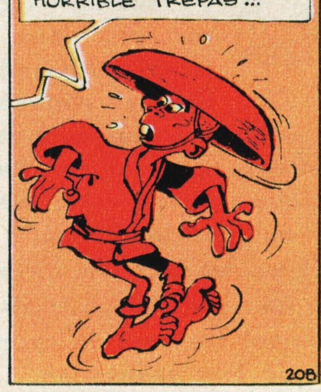












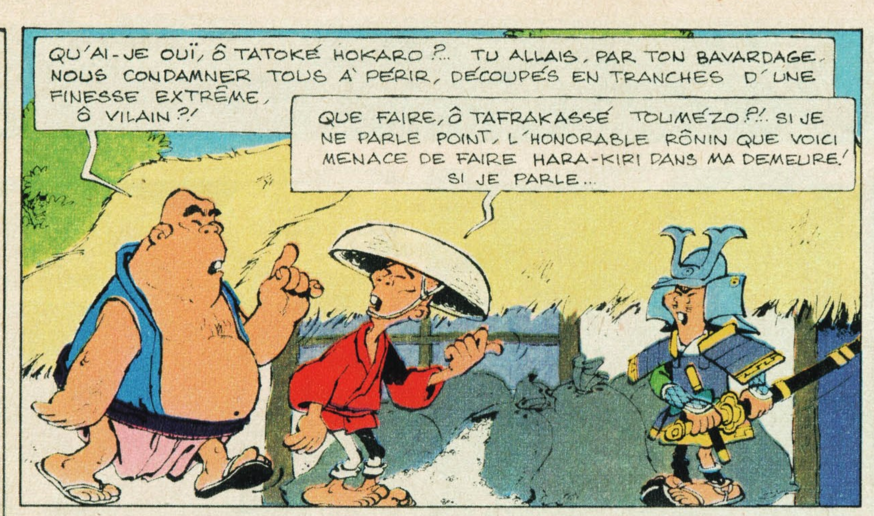


à suivre

HADDADA SURMAMOTO

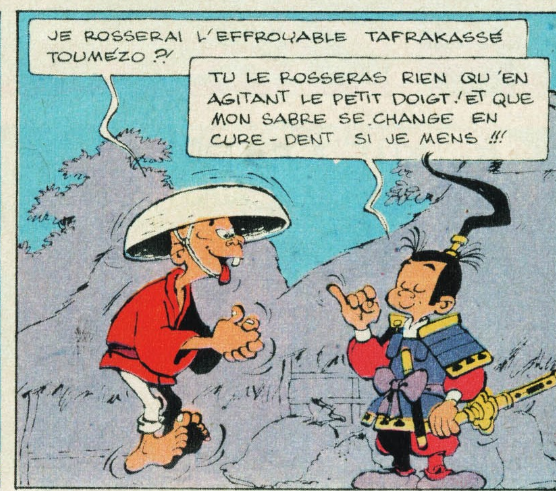
ERNEST AZARA
SCÉNARIO VICQ

Haddado et ses amis arrivent dans un village très riche en riz. Les villageois prétendent être pauvres...

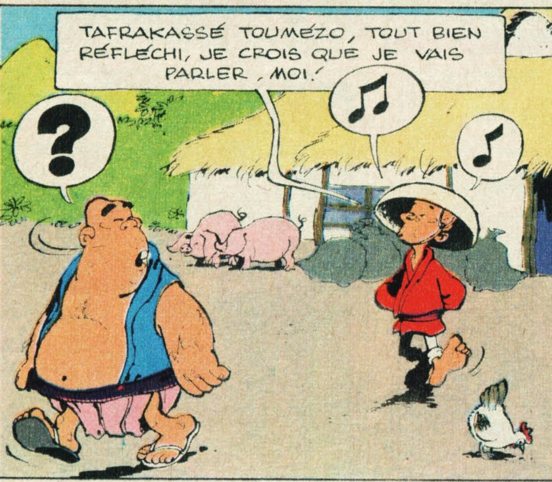




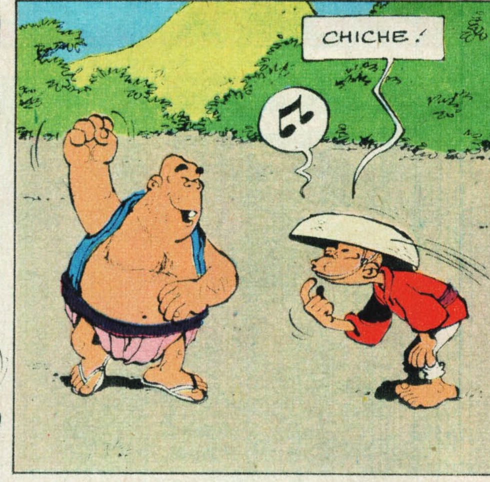


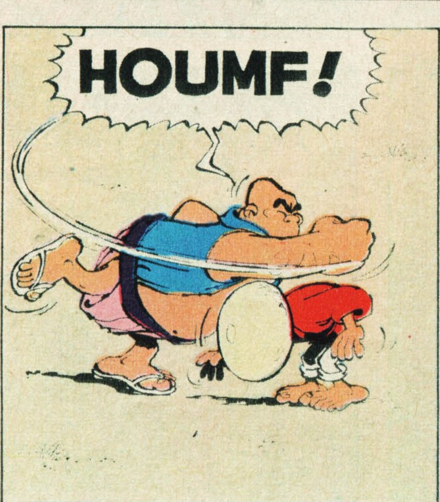


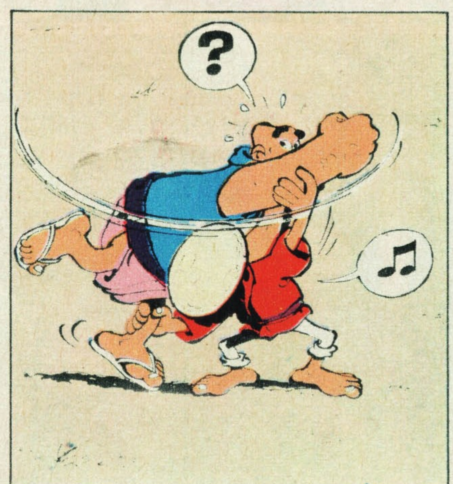






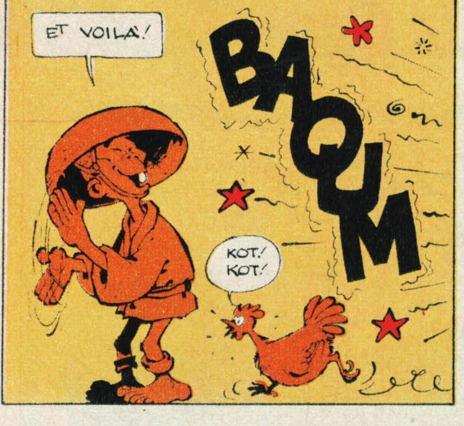




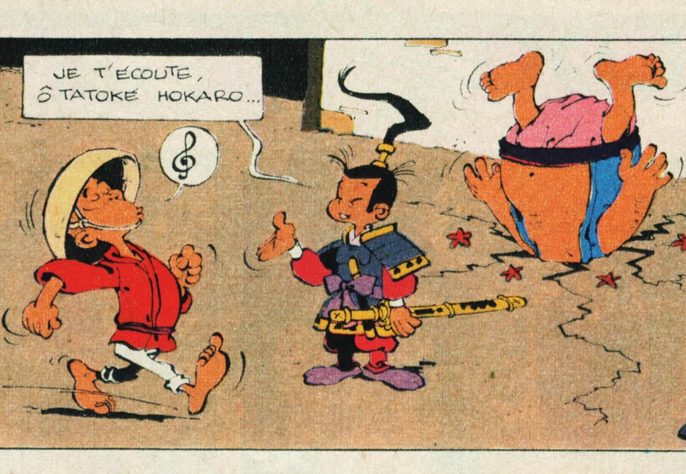




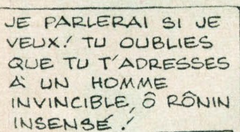




ET VOILÀ!
BAQUM
KOT! KOT!



JE T'ÉCOUTE, Ô TATOKE HOKARO...



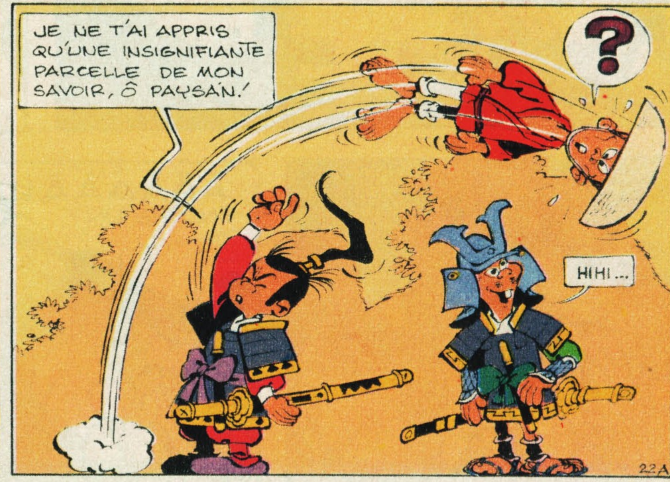
JE PARLERAI SI JE VEUX! TU OUBLIES QUE TU T'ADRESSES À UN HOMME INVINCIBLE, Ô RÔNIN INSENSÉ!



PFFT!



!



JE NE T'AI APPRIS QU'UNE INSIGNIFIANTE PARCELLE DE MON SAVOIR, Ô PAYSAN!
?
HIHI...



GNE GNARLERAI, Ô GNÔNIN! GNE LE GNURE!



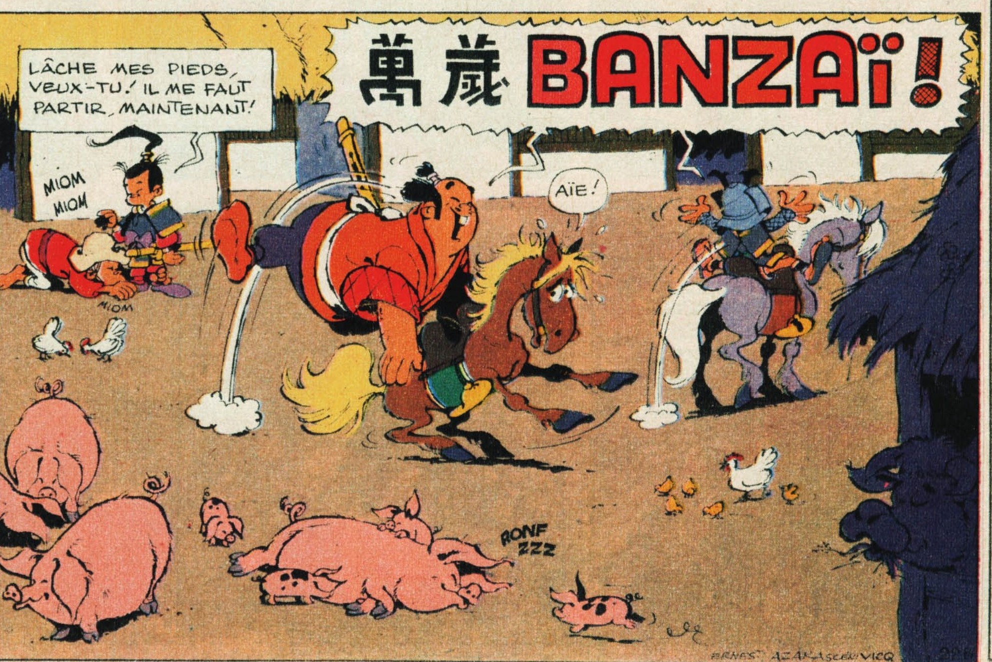
VOILÀ! DES BANDITS TRÈS FÉROCES, INSTALLÉS DEPUIS PEU DANS UN CHÂTEAU ABANDONNÉ SITUÉ AU SOMMET D'UNE MONTAGNE NOMMÉE "LA DENT CARIÉE DU DRAGON", NOUS RANÇONNENT IMPITOYABLEMENT!! ILS NOUS PRENNENT TOUT: RÉCOLTES, VEAUX, VACHES, COCHONS, COUVÉES! TOUT!!! ET LEUR TERRIBLE CHEF A DIT QUE SI NOUS RÉVÉLIONS SA PRÉSENCE LÀ-HAUT, IL NOUS DÉCOUPERAIT TOUS EN TRANCHES D'UNE FINESSE EXTRÊME!!! C'EST POURQUOI, TERRORISÉS, NOUS NOUS TAISONS, PLUS MUETS QUE LE PERROQUET DANS L'ESTOMAC DU TIGRE MANDCHOU! VOILÀ! ...PFF...
VOILÀ!
PFF...



PAYSAN, DIS AUX TIENS QUE, DÉSORMAIS, IL NE LEUR SERA PLUS DÉROBÉ LE PLUS MINUSCULE GRAIN DE RIZ!
PFF!



DES BANDITS À OCCIRE ?!!



萬歳 BANZAÏ!
LÂCHE MES PIEDS, VEUX-TU! IL ME FAUT PARTIR, MAINTENANT!
MIOM MIOM
MIOM
AÏE!
RONF ZZZ







Haddada et ses amis arrivent dans un village très riche en riz.

HADDADA SURMAMOTO

ERNEST AZARA
SCÉNARIO VICQ



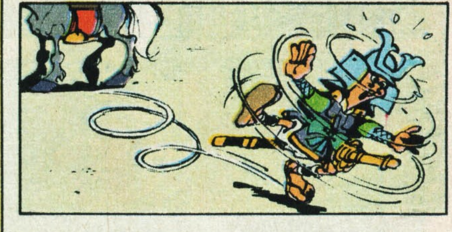
APRÈS AVOIR CHEVAUCHÉ DE LONGUES HEURES DURANT AU SEXTUPLE GALOP DE LEURS COURSIERS, NOS HÉROS ARRIVÈRENT, RAVIS, AU PIED DE LA FORMIDABLE DENT CARIÉE DU DRAGON...

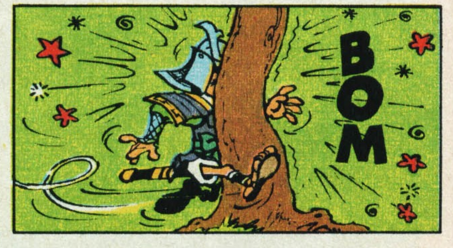
LE CERVEAU DE L'HONORABLE INGÉNIEUR QUI A CONÇU CETTE ZIGZAGUANTE RAMPE D'ACCÈS DEVAIT MARINER EN PERMANENCE DANS LES ENIVRANTES VAPEURS DU SAKÉ ! HI ! HI ! HI !



QUELQUES HEURES PLUS TARD...







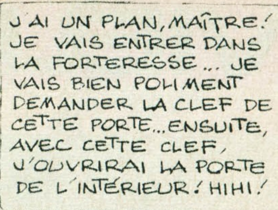
MAIS QU'AS-TU À ZIGZAGUER COMME UN POCHARD IMBIBÉ, Ô KIFEDÉSHISHI ?



ERNEST AZARA - SCÉN: VICQ 23B

LES DIVINITÉS TUTÉLAIRES SONT AVEC NOUS: PAS LE MOINDRE GUETTEUR AUX REMPARTS... PARFAIT... OUI. MAIS COMMENT FORCER CETTE ROBUSTE PORTE TRIPLEMENT BARDÉE DE BRONZE, Ô YAMAMOTO KIFÉPOUM ?!

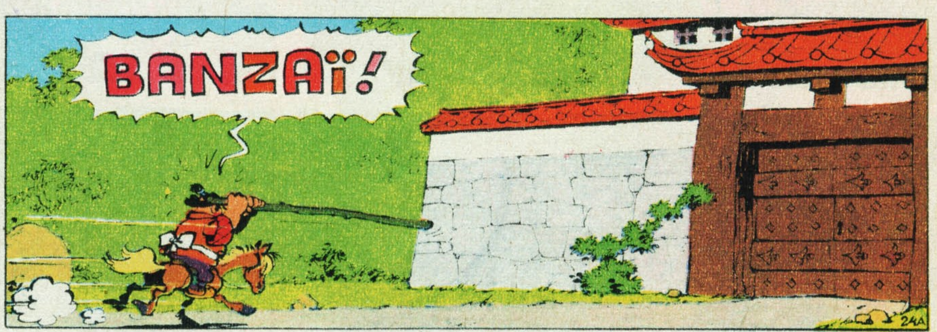
SUIS MALÂÂÂDE, MOI, HIPS!...



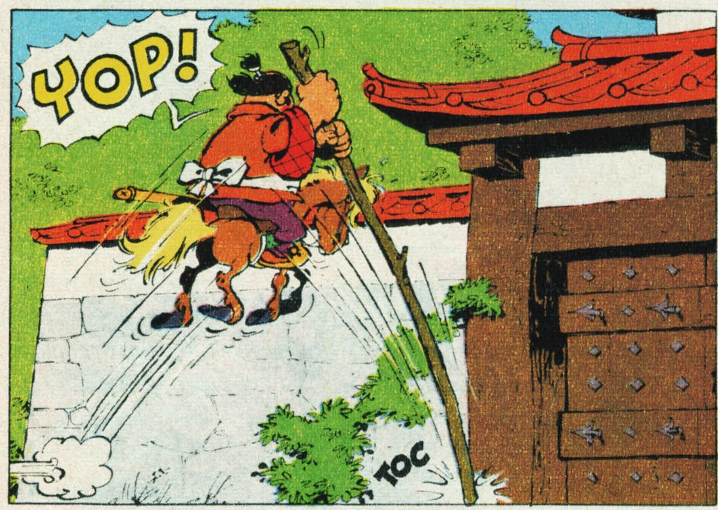


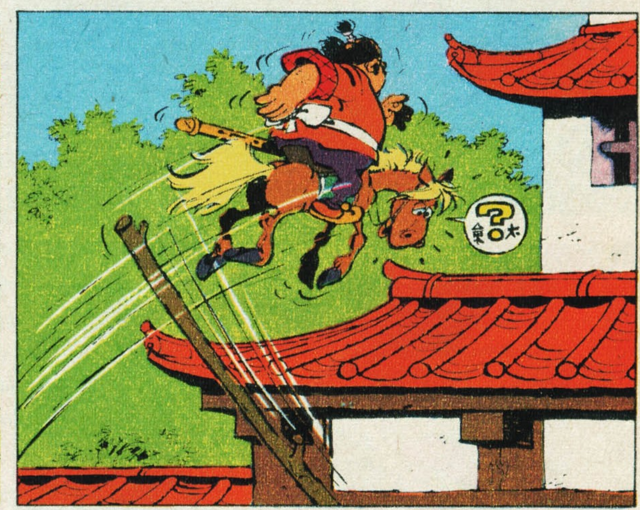




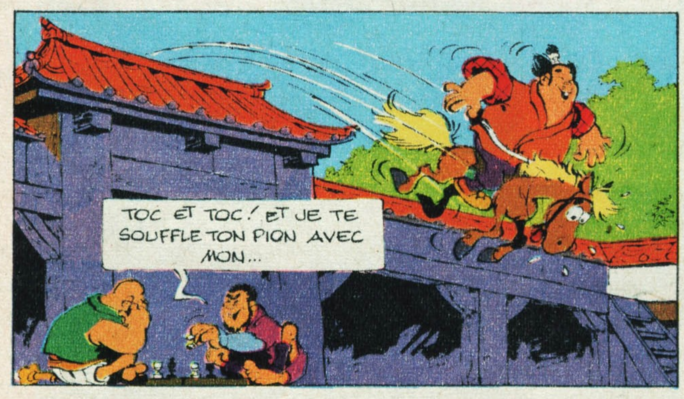












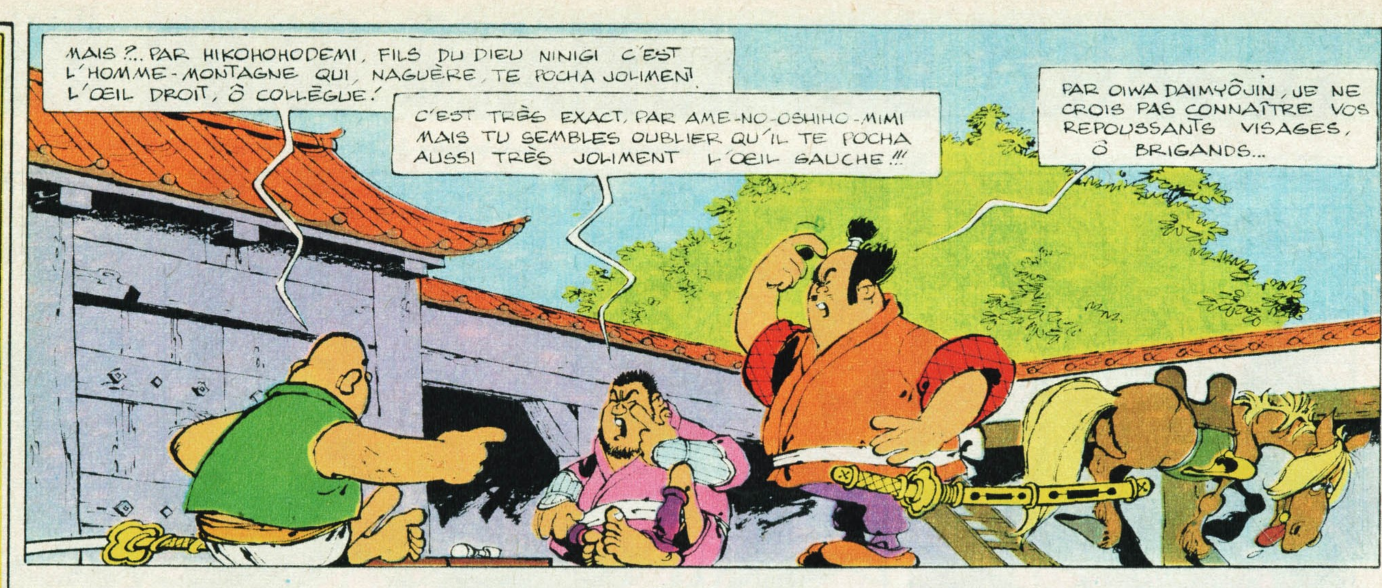


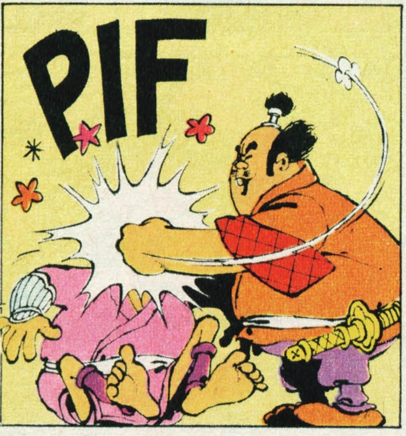


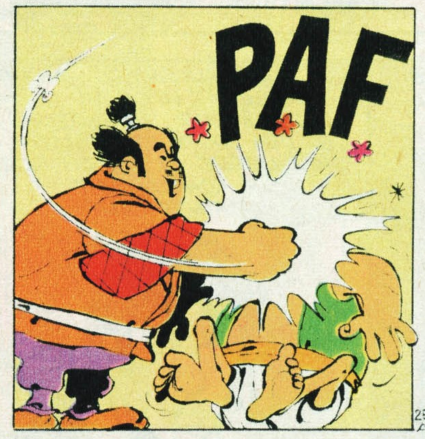


HADDADA SURMAMOTO

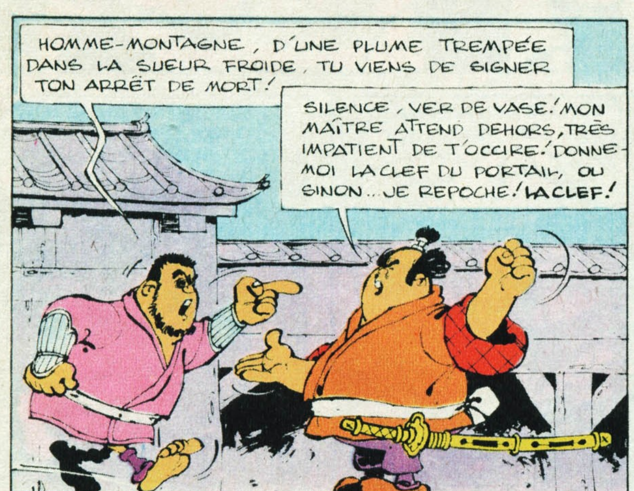
ERNEST AZARA
SCÉNARIO VICQ

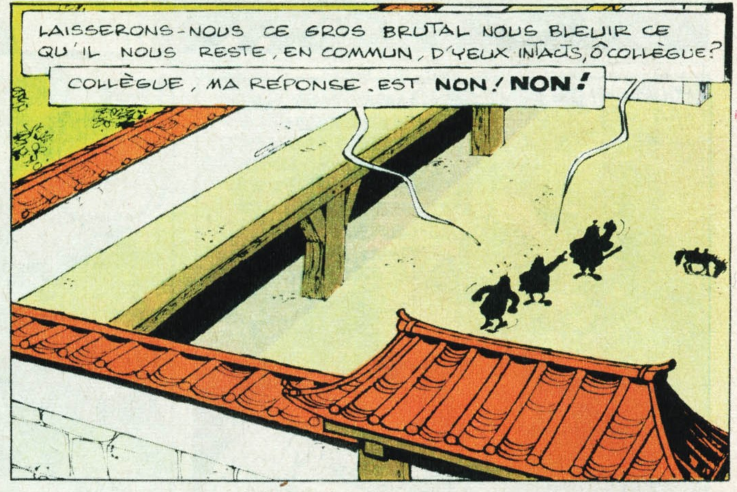


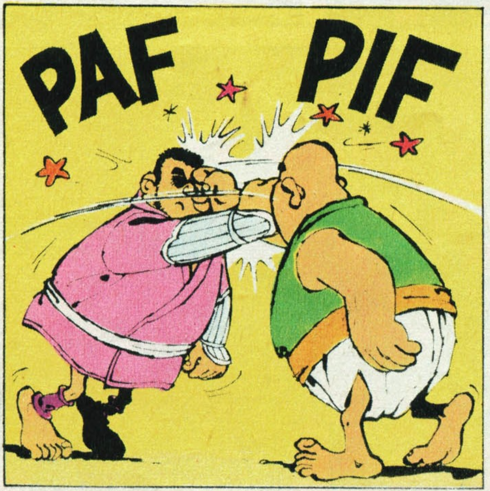






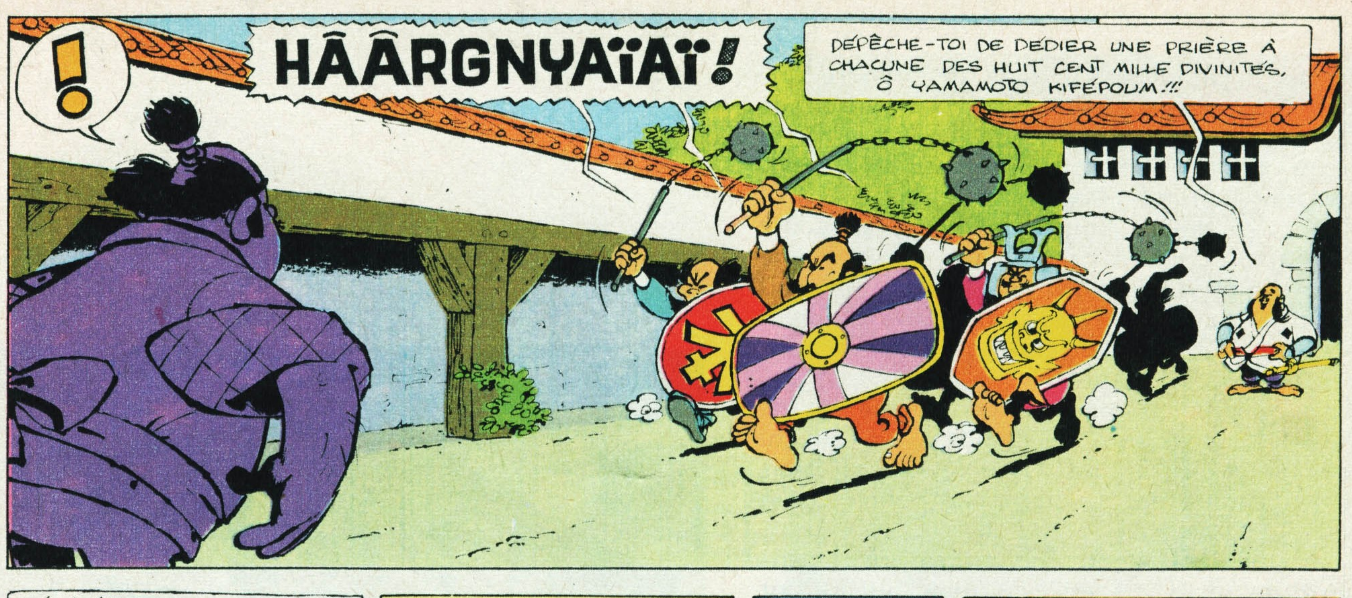






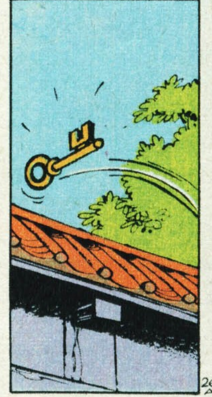




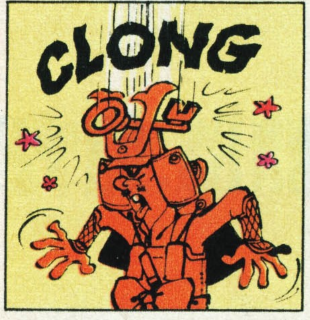


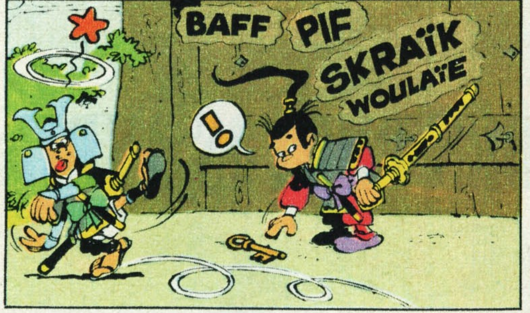


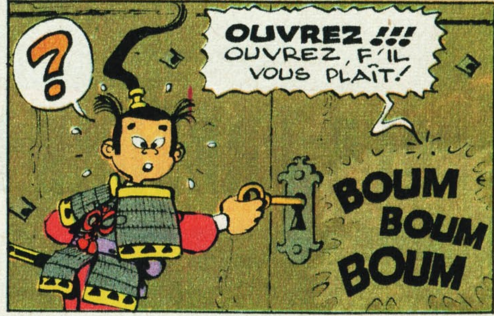














ERNEST AZARA SCEN: VICQ 26B

à suivre

À la poursuite de méchonts à pourfendre, le ronin Haddade rencontre bien d'étranges aventures.

HADDADA SURMAMOTO

ERNEST AZARA
SCÉNARIO VICQ





HÉKIMOSE, CE N'EST PAS SÉRIEUX! NE M'AVAIS-TU POINT JURÉ SOLENNELLEMENT DE TE CONSACRER À LA RIZICULTURE?! TU T'ES PARJURÉ, Ô VILAIN!! JE SUIS DÉÇU PAR TOI, ET JE VAIS TE CHÂTIER!!!

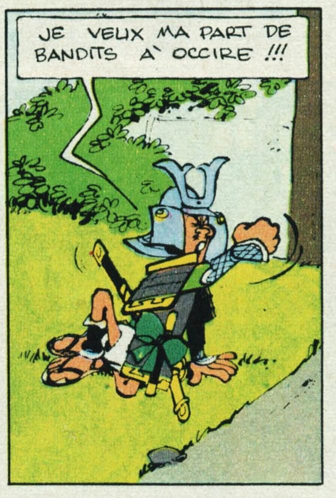
GRÂCE, Ô GRACIEUX RÔNIN!

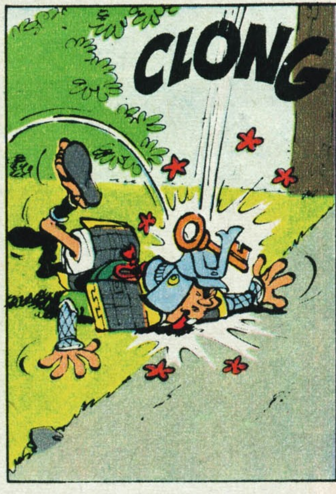
MES HOMMES, CES POULETS POLTRONS À PATTES DE LIÈVRE, ONT FUI! JE NE SUIS PAS DE TAILLE À LUTTER SEUL CONTRE TOI ET TON HONORABLE HOMME-MONTAGNE!



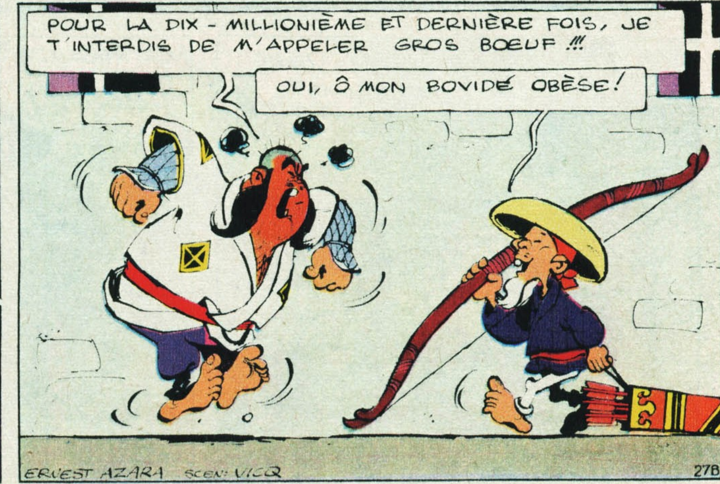


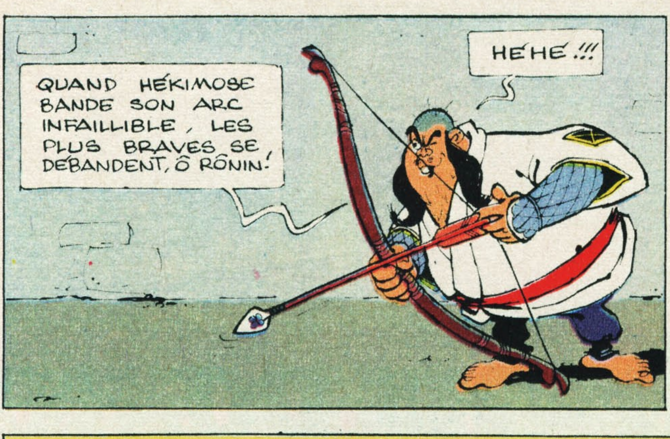


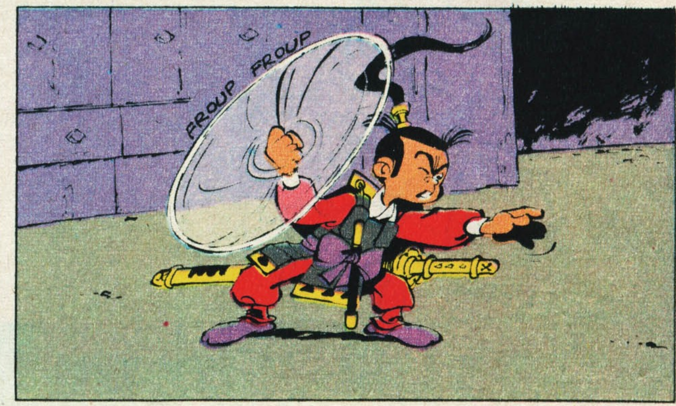


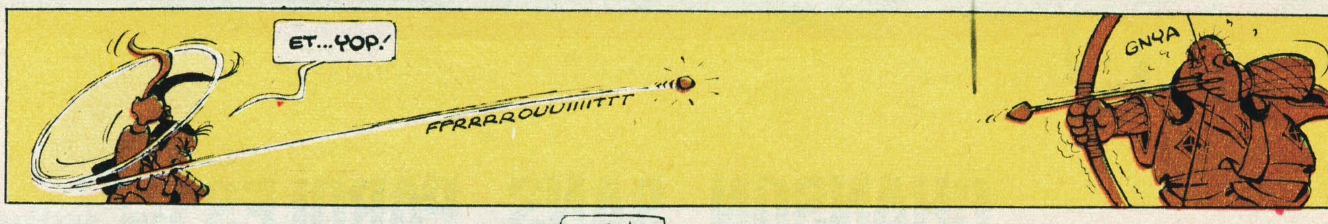


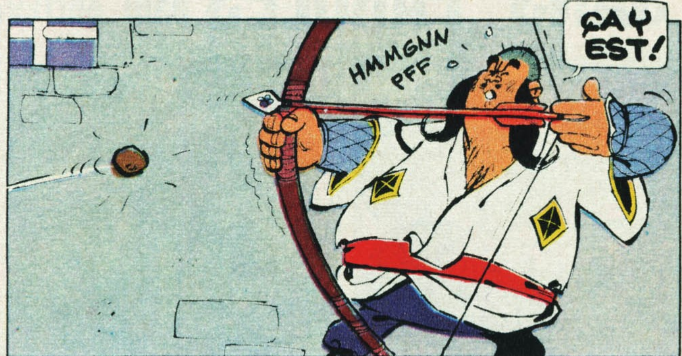


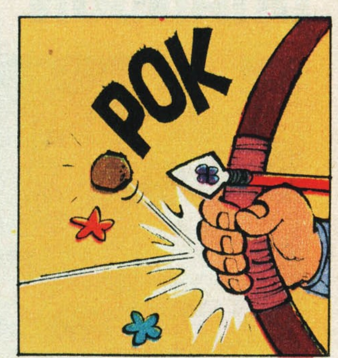


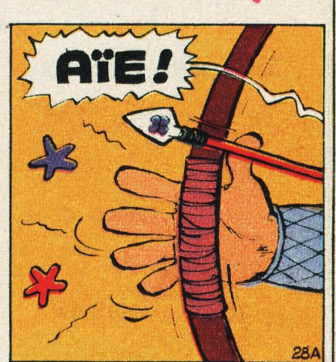

QUAND HÉKIMOSE BANDE SON ARC INFAILLIBLE, LES PLUS BRAVES SE DÉBANDENT, Ô RÔNIN!
HÉHÉ!!!

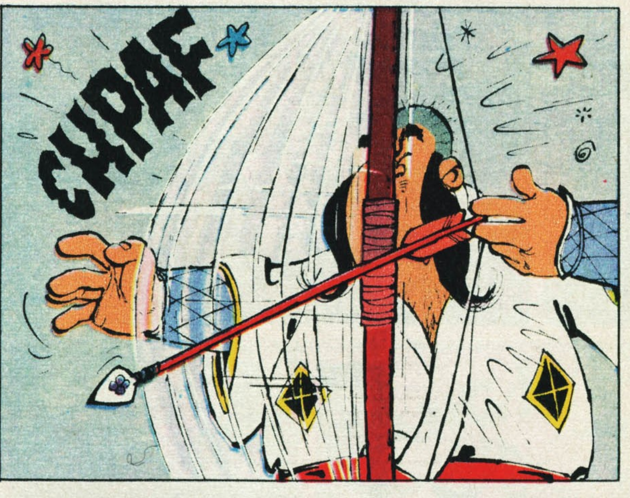

FROUP FROUP


ET...YOP!
FFRRRRROUUIIIITTTT
GNYA


HMMGNN PFF
ÇA Y EST!

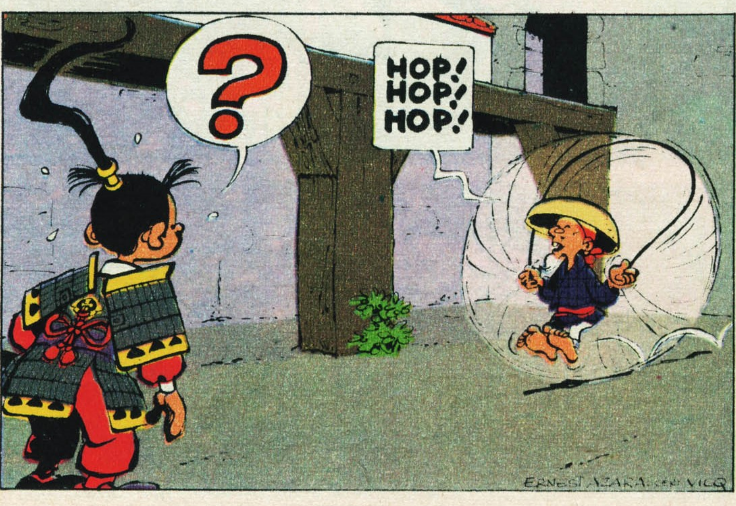

POK


AÏE!
28A


CHPAF


DZOÏNG


PAYSAN! RAMASSE MON ARC ET NE M'APPELLE PAS GROS BOEUF!
OUI, Ô MON RUMINANT VENTRIPOTENT!


?
HOP! HOP! HOP!
ERNEST AZARA VICQ

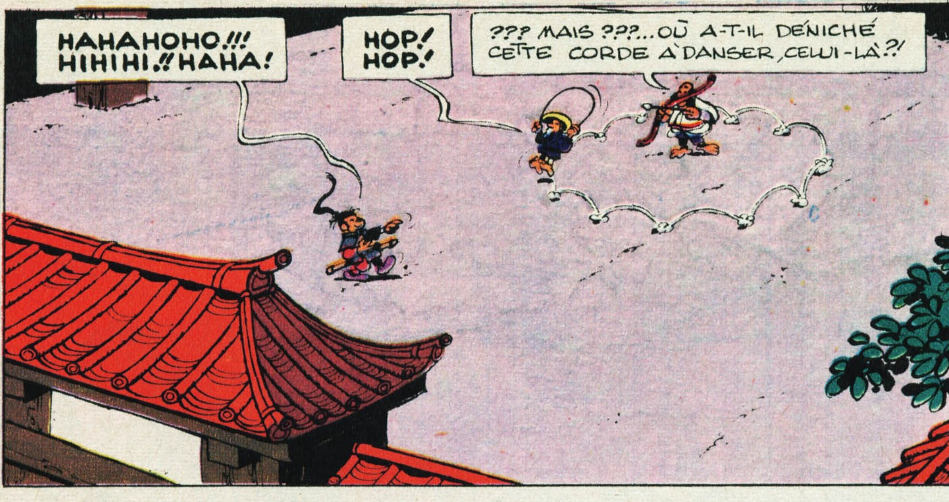

HAHAHA! JE VAIS PROFITER DE CE QUE LE RÔNIN SE LAISSE DISTRAIRE PAR CE VIEUX PITRE! HÂÂÂRRGNYÂÂHIHIHI!!!
28B

à suivre

Et voici la fin de ce récit japonais. Comme disait l'autre, « ils sont fous, ces Ronins ! ».

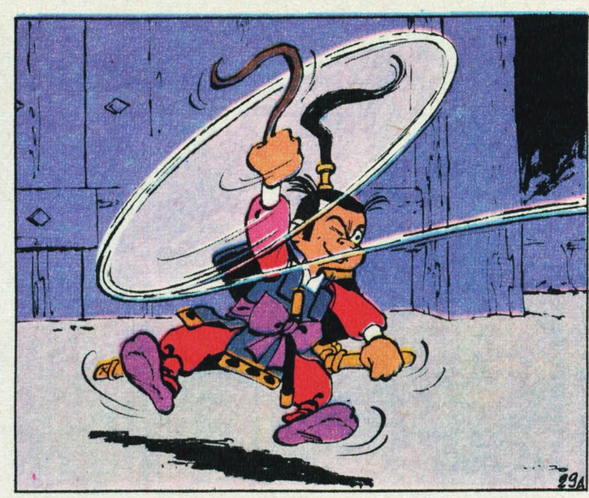
HADDADA SURMAMOTO

ERNEST AZARA
SCÉNARIO VICQ



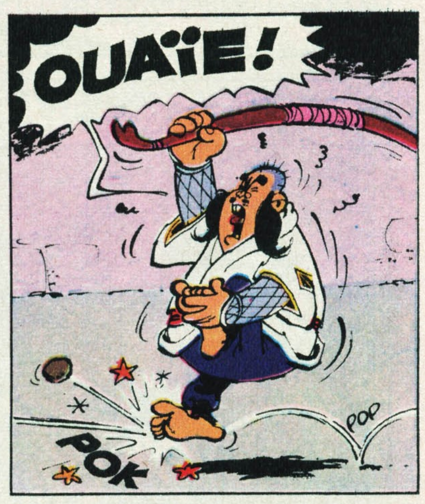


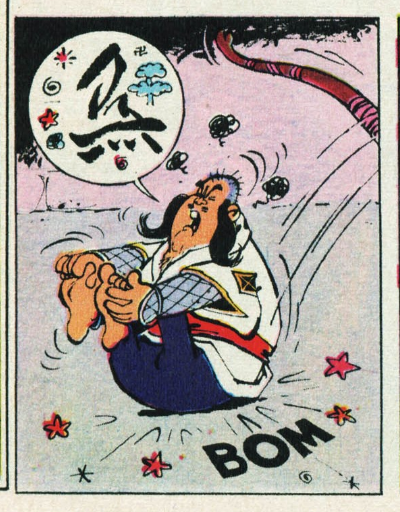








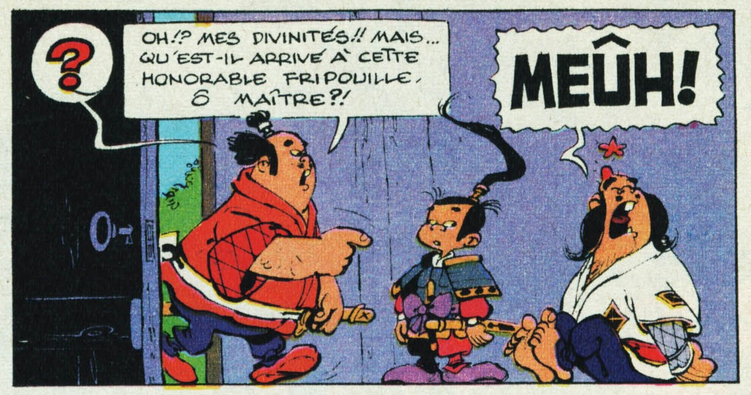


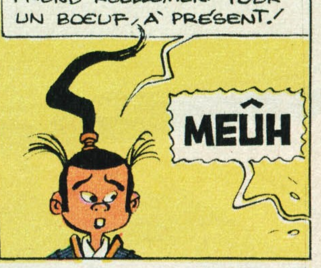


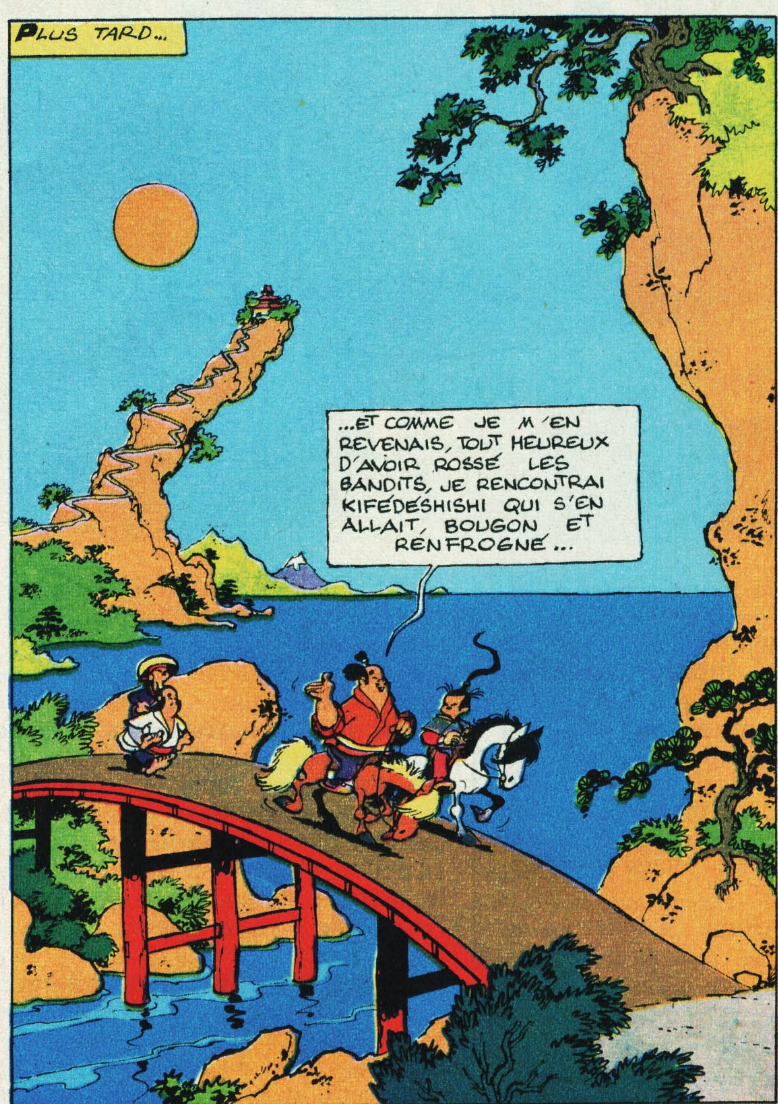


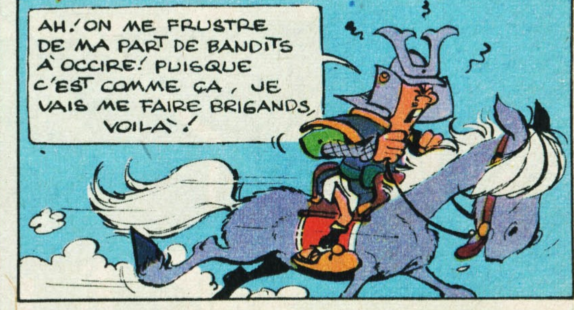


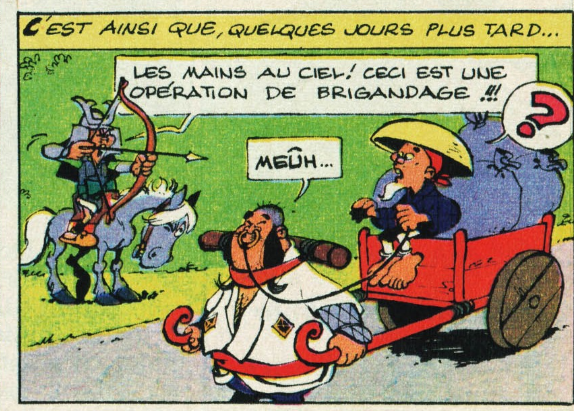

CLONG

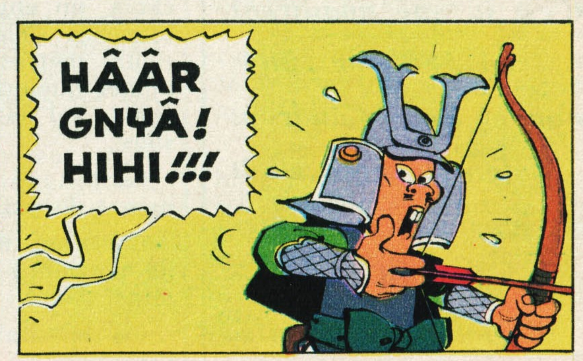

OH !? MES DIVINITÉS !! MAIS... QU'EST-IL ARRIVÉ À CETTE HONORABLE FRIPOUILLE, Ô MAÎTRE ?!
MEÛH !

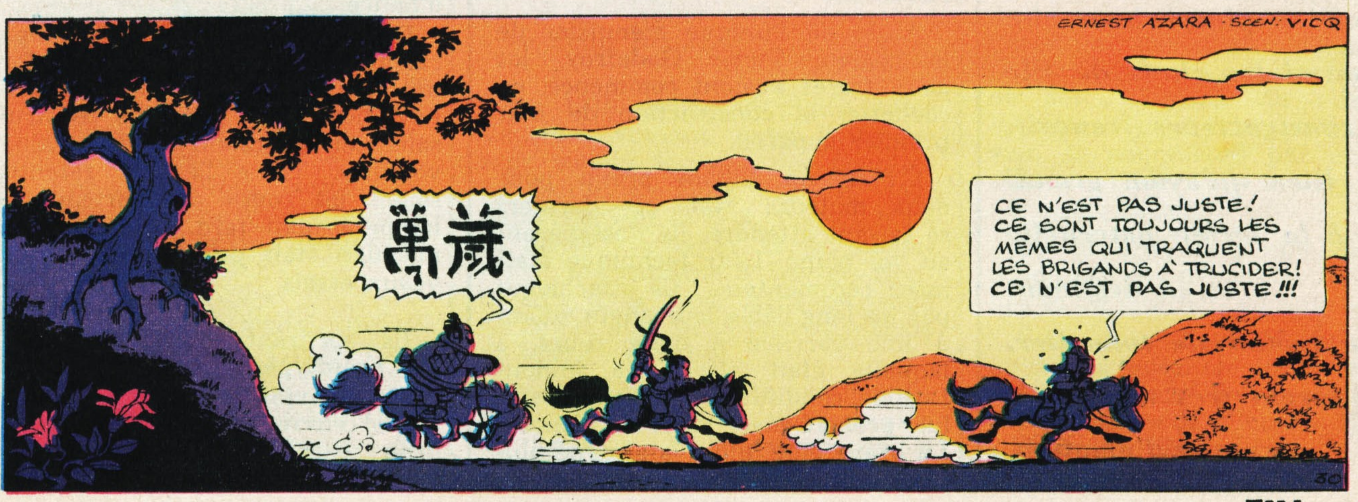

HÉLAS ! SON PAUVRE CERVEAU N'A PU RÉSISTER AU CHOC DE LA CLEF... HONTE SUR NOTRE BRUTALITÉ ! L'INFORTUNÉ SE PREND RÉELLEMENT POUR UN BOEUF, À PRÉSENT !
MEÛH


PLUS TARD...
...ET COMME JE M'EN REVENAIS, TOUT HEUREUX D'AVOIR ROSSÉ LES BANDITS, JE RENCONTRAI KIFÉDÉSHISHI QUI S'EN ALLAIT, BOUGON ET RENFROGNÉ...


AH ! ON ME FRUSTRE DE MA PART DE BANDITS À OCCIRE ! PUISQUE C'EST COMME ÇA, JE VAIS ME FAIRE BRIGANDS, VOILÀ !


C'EST AINSI QUE, QUELQUES JOURS PLUS TARD...
LES MAINS AU CIEL ! CECI EST UNE OPÉRATION DE BRIGANDAGE !!
MEÛH...


HÂÂR GNYÂ ! HIHI !!!


ERNEST AZARA · SCÉN : VICQ
萬歳
CE N'EST PAS JUSTE ! CE SONT TOUJOURS LES MÊMES QUI TRAQUENT LES BRIGANDS À TRUCIDER ! CE N'EST PAS JUSTE !!!

FIN



HADDADA SURMAMOTO ET LE CHEVAUCHEUR DE NÉANT

PAR ERNEST AZARA ▪ SCÉNARIO: VICQ

HÉHÉ ! RATÉ !



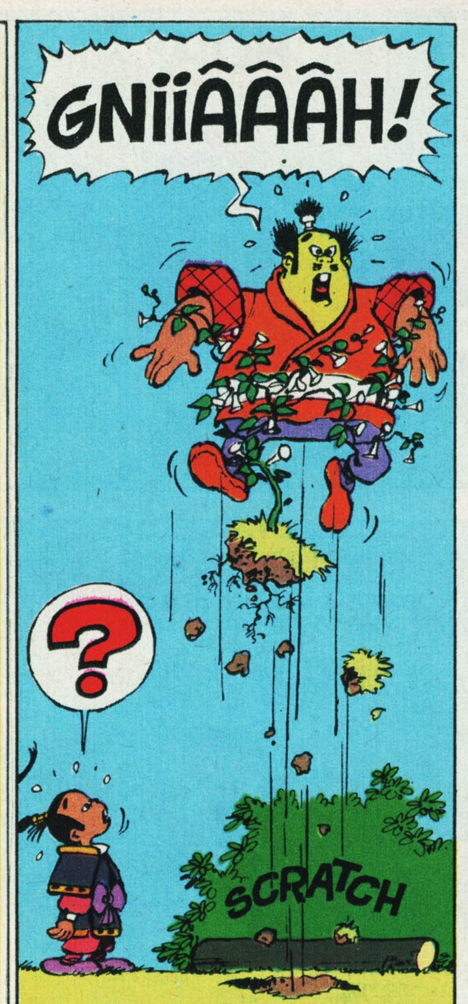






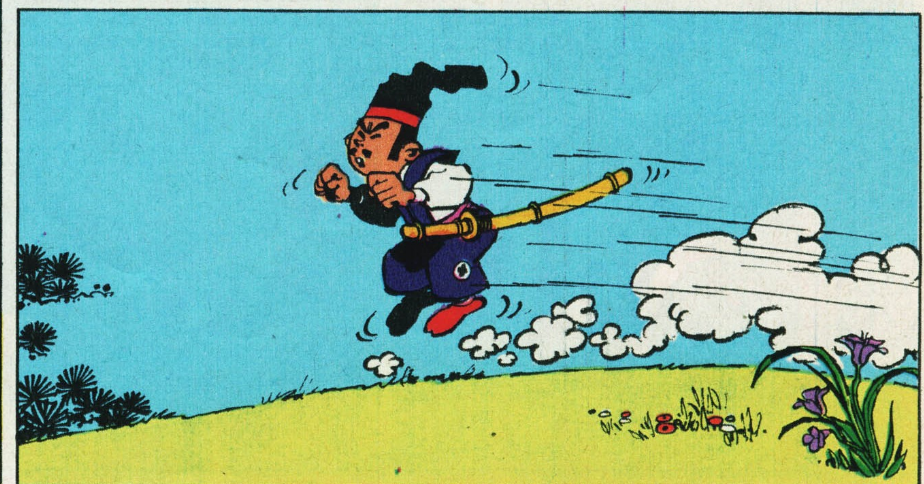




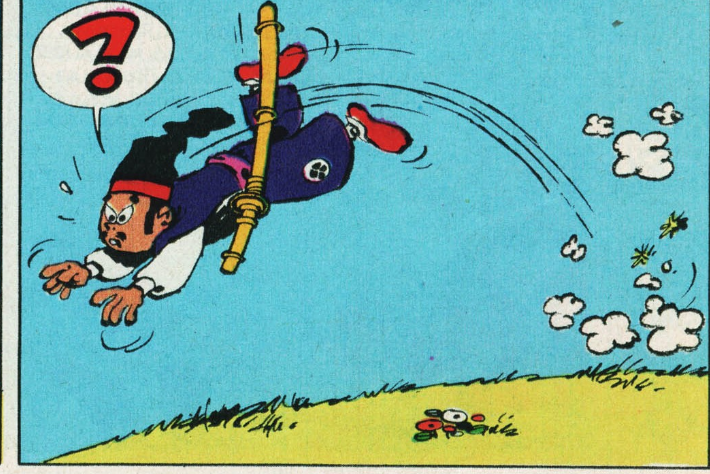

GNIIÂÂÂH!
?
SCRATCH

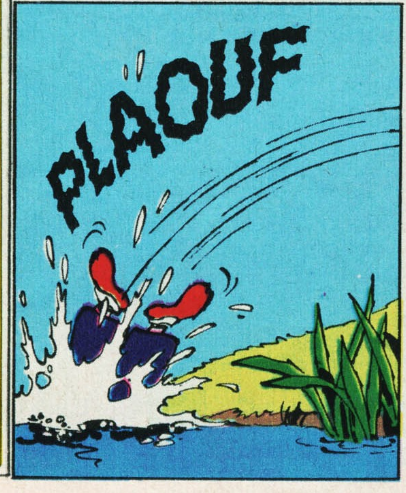

V-V-V-VOIS-TU CE...CE QUEQUEQUE MES... MES YEUX HORRIFIÉS VOIENT LÀ-BAS ?!!
OÏE!

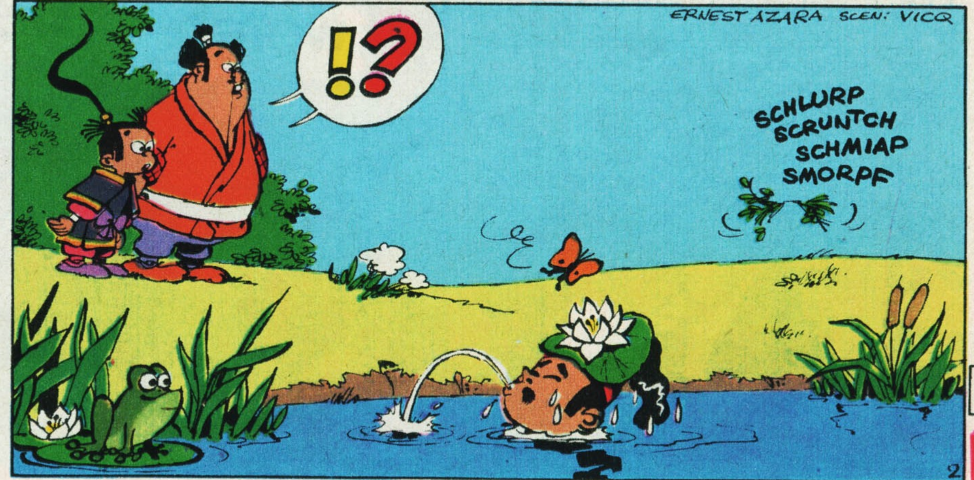

PAR AME-NO-OSHIHOHO-MIMI, JE LE VOIS!!! ET...ET L'ÉPOUVANTE QUI ME FAIT LOUCHER ME PERMET D'APERCEVOIR LE BOUT DE MON NEZ JOLI!!!

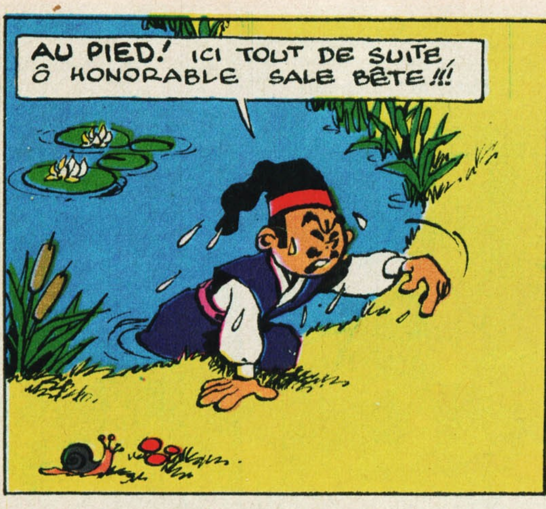



HHHÔÔ!

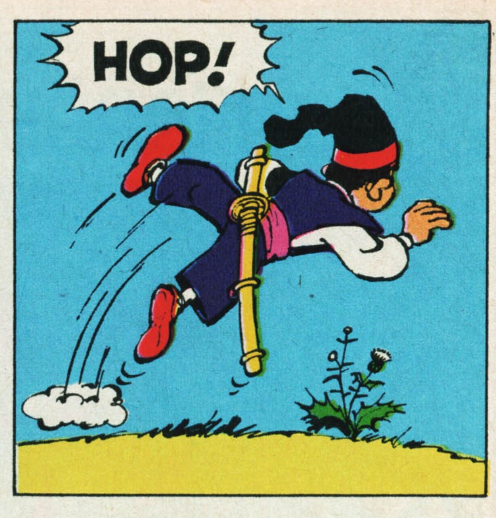

?


PLAOUF


ERNEST AZARA SCEN: VICQ
!?
SCHLURP
SCRUNTCH
SCHMIAP
SMORPF
2


AU PIED! ICI TOUT DE SUITE, Ô HONORABLE SALE BÊTE!!!


AHA! JE TE TIENS!


HOP!


WOUAÏE!
BONG

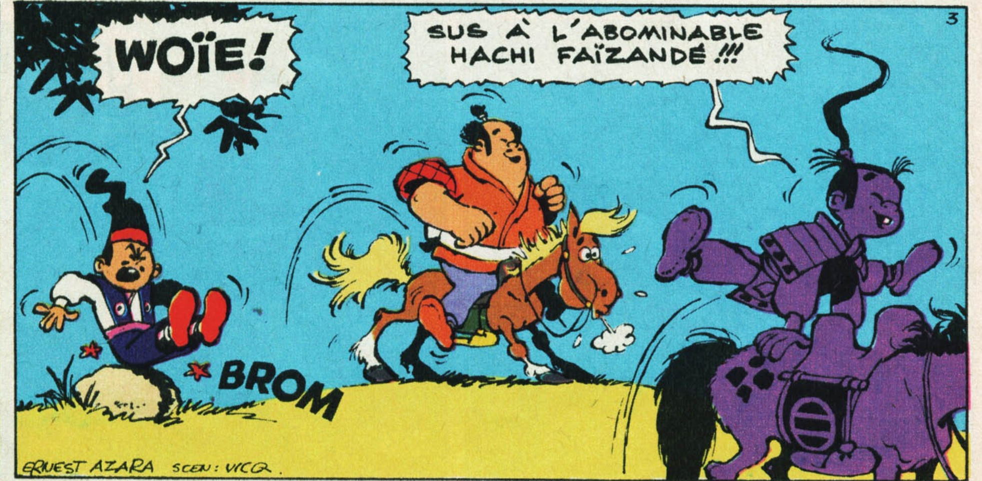

MAIS?... MAIS QUEL EST CE PRODIGE, Ô CAVALIER INCONNU ?!?
SI TU CROIS QUE C'EST FACILE D'ENFOURCHER UN CHEVAL INVISIBLE, ESSAYE TOUJOURS, Ô RÔNIN !...
AÏE!
AÏE!
GNIIIIII HIHIIIII

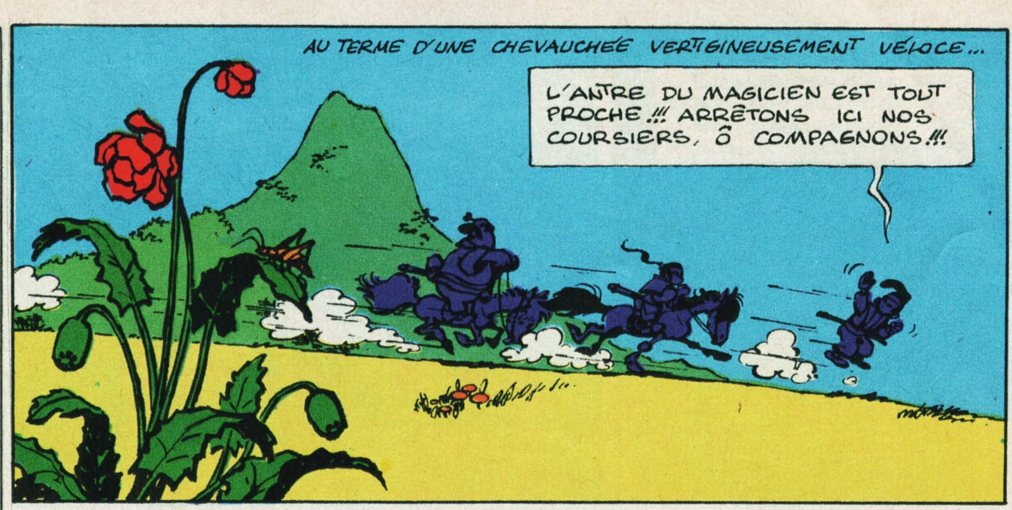

?? INVISIBLE??!
OH! C'ÉTAIT UN CHEVAL TOUT À FAIT SEMBLABLE AUX AUTRES, AUTREFOIS... JUSQU'À CE JOUR MAUDIT OÙ JE RENCONTRAI UN HOMME DONT LE VISAGE S'ORNAIT D'UN NEZ GROS COMME UNE COURGETTE...


BREF, J'EUS LE TORT DE ME GAUSSER GENTIMENT DE LUI... ALORS, AFIN DE SE VENGER, CET HOMME, QUI N'ÉTAIT AUTRE QU'UN REDOUTABLE MAGICIEN, RENDIT MON CHEVAL INVISIBLE! VOILÀ TOUTE L'HORRIBLE HISTOIRE, Ô RÔNIN!


CE SORCIER, LE DÉNOMMÉ HACHI FAÏZANDÉ, EST VÉRITABLEMENT UNE CRÉATURE MÉCHANTE ET PERVERSE QUI TERRORISE TOUTE LA CONTRÉE ET FAIT SANGLOTER DE PEUR LES PETITS ENFANTS !...

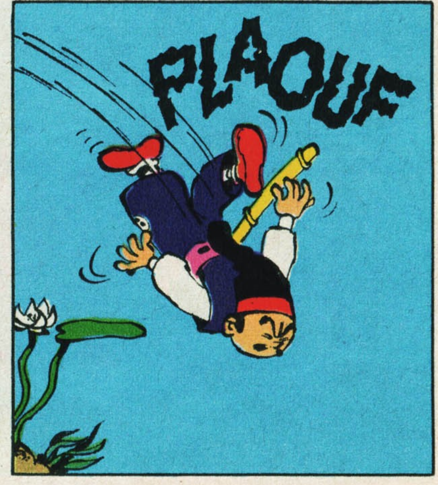

PEU APRÈS, PRÉSENTATIONS FAITES...
COURAGE, Ô HARIKO DODU! NOUS IRONS TROUVER CE DÉTESTABLE HACHI FAÏZANDÉ, ET NOUS LE FORCERONS À DÉSENCHANTER TON CHEVAL! EN SELLE!

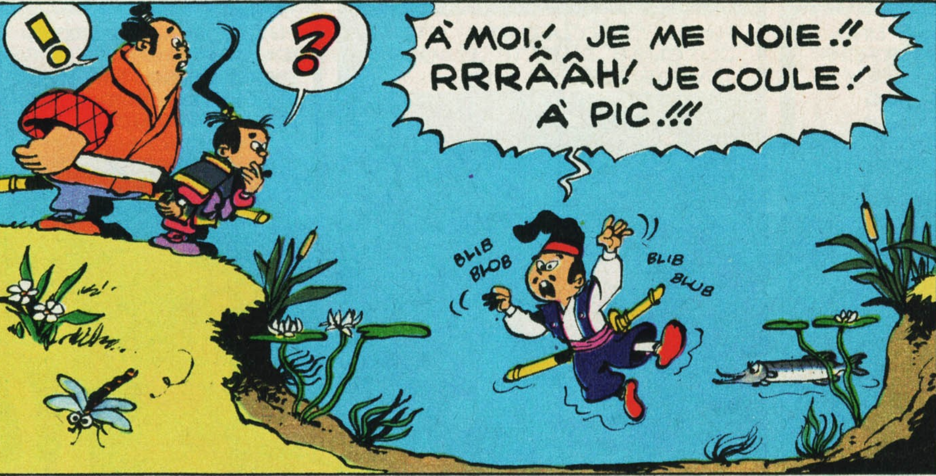

WOÏE!
SUS À L'ABOMINABLE HACHI FAÏZANDÉ !!!
BROM
3
ERNEST AZARA SCEN: VICQ









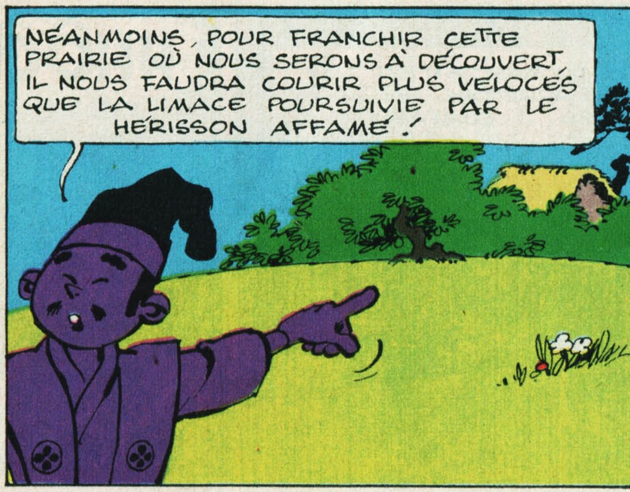


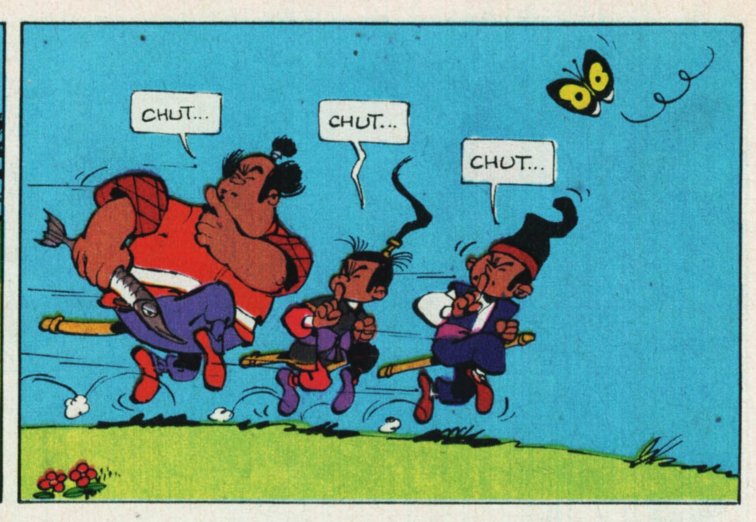


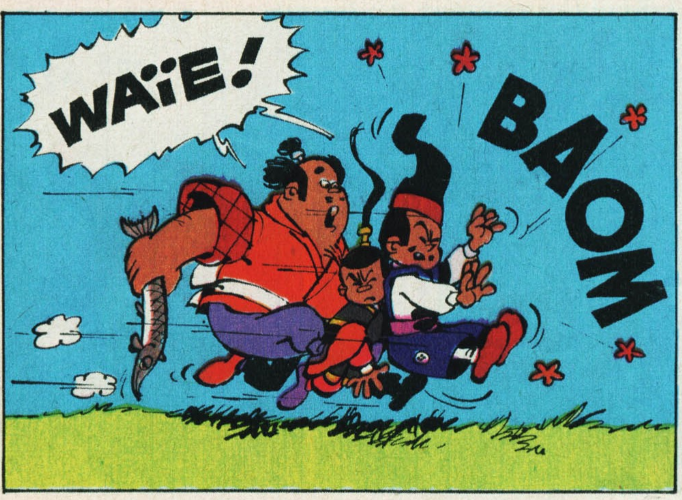


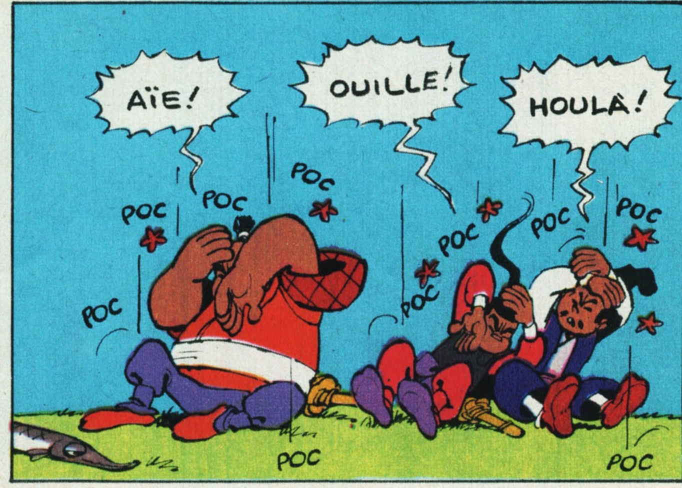


ERNEST AZARA SCEN: VICQ 4











J'Y SUIS ! IL Y AVAIT LÀ UN ÉNORME POMMIER... LE SORCIER L'AURA RENDU INVISIBLE... ET C'EST UNE GRÊLE DE POMMES INVISIBLES QUI BOMBARDA NOS CHEFS !

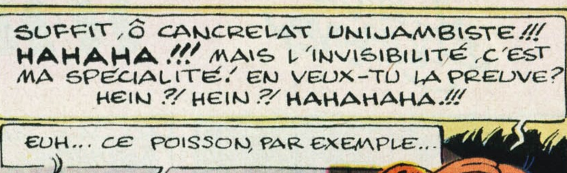


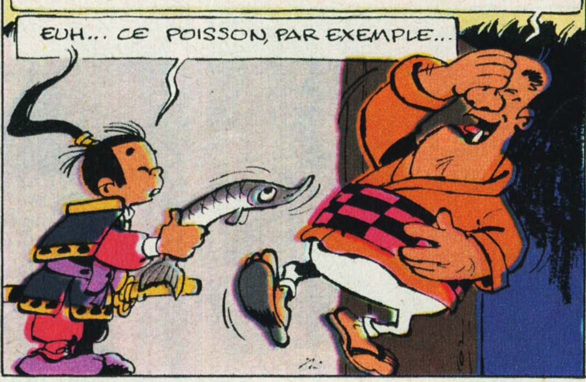




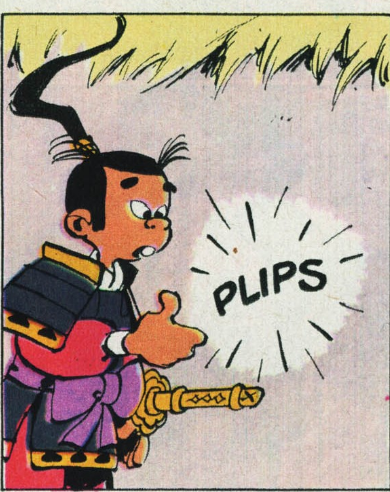



VOILÀ : CERTAINES GENS, QUE JE SOUPÇONNE D'ÊTRE DE BAS MÉDISANTS, PRÉTENDENT QUE TU ES INCAPABLE DE RENDRE LES CHOSES INVISIBLES ET QUE...

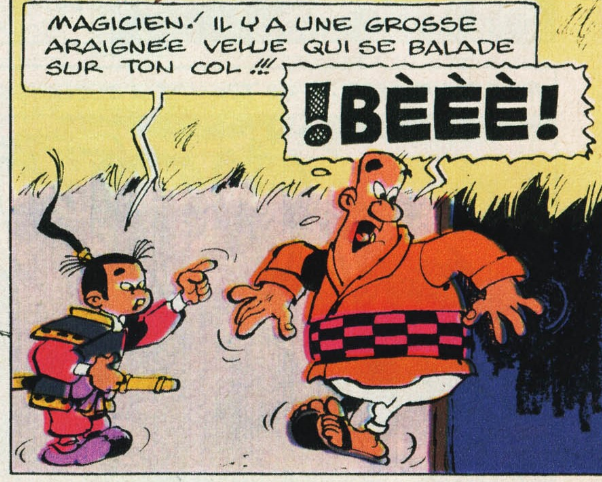

SUFFIT, Ô CANCRELAT UNIJAMBISTE !!! HAHAHA !!! MAIS L'INVISIBILITÉ, C'EST MA SPÉCIALITÉ ! EN VEUX-TU LA PREUVE ? HEIN ?! HEIN ?! HAHAHAHA !!!


EUH... CE POISSON, PAR EXEMPLE...


HOP ! JE RÉCITE LA FORMULE MAGIQUE : "TOU BI OR NOT TOU BI ZAT IS ZE KOU-ESS-TCHEUN"..

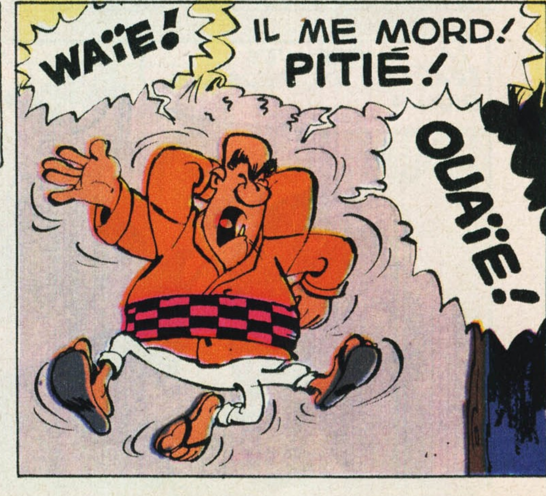

PLIPS


OH ! C'EST MERVEIL...
HORREUR !!!
?

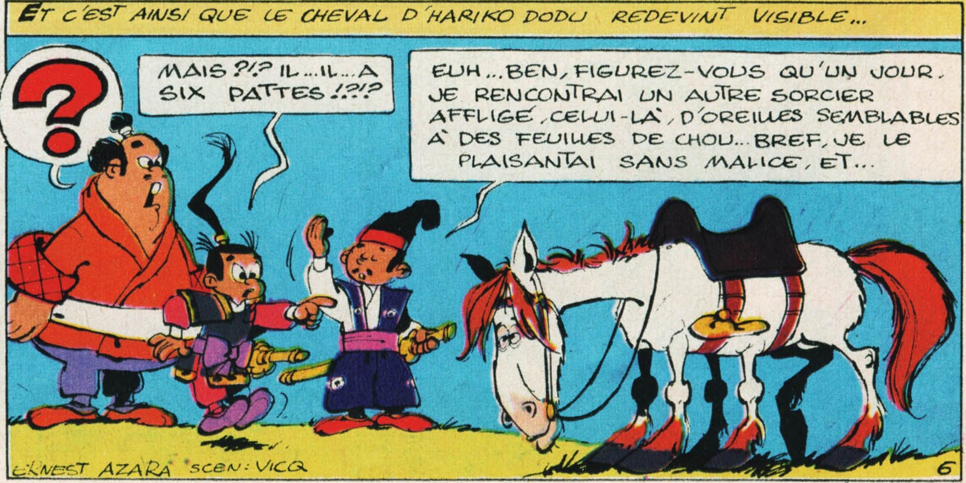

MAGICIEN ! IL Y A UNE GROSSE ARAIGNÉE VELUE QUI SE BALADE SUR TON COL !!!
! BÈÈÈ !


ÔTE-LA VITE ! ÔTE-LA VITE ! JE DÉTESTE LES ARAIGNÉES VELUES ! VITE !


IL N'Y AVAIT PAS D'ARAIGNÉE SUR TON COL, Ô SORCIER ! HÉHÉ ! MAIS MAINTENANT IL Y A UN BROCHET DANS TON VÊTEMENT ! HIHIHI !!!


WAÏE !
IL ME MORD ! PITIÉ !
OUAÏE !


PAR TOUTES LES MYRIADES DE DIVINITÉS, (*) JURE-MOI DE DÉSENSORCELER LE CHEVAL D'HARIKO DODU, ET J'ÔTERAI CE CRUEL BROCHET, Ô HACHI FAÏZANDÉ !
(*) SERMENT TERRIBLE.


ET C'EST AINSI QUE LE CHEVAL D'HARIKO DODU REDEVINT VISIBLE...
?
MAIS ?!? IL... IL... A SIX PATTES !?!?
EUH... BEN, FIGUREZ-VOUS QU'UN JOUR, JE RENCONTRAI UN AUTRE SORCIER AFFLIGÉ, CELUI-LÀ, D'OREILLES SEMBLABLES À DES FEUILLES DE CHOU... BREF, JE LE PLAISANTAI SANS MALICE, ET...
ERNEST AZARA SCEN : VICQ
6

FIN


HADDADA SURMAMOTO